

简介

明十三陵是中国明朝皇帝的墓葬群，坐落在北京西北郊昌平区境内的燕山山麓的天寿山。十三陵地处东、西、北三面环山的小盆地之中，山明水秀，景色宜人。明代术士认为，这里是“风水”胜境，绝佳“吉壤”。因此被明王朝选为营建皇陵的“万年寿域”。这里自永乐七年（1409）五月始作长陵，到明朝最后一帝崇祯葬入思陵止，其间 230 多年，共埋葬了十三位皇帝、二十三位皇后、二位太子、三十余名妃嫔、一位太监。

明十三陵依次分别为：长陵（成祖）、献陵（仁宗）、景陵（宣宗）、裕陵（英宗）、茂陵（宪宗）、泰陵（孝宗）、康陵（武宗）、永陵（世宗）、昭陵（穆宗）、定陵（神宗）、庆陵（光宗）、德陵（熹宗）、思陵（思宗）。



史话传说

美食购物

景区看点

十三陵分布图

交通

住宿

（图片由一起游网友@顽童有点儿老、毛驴队、杨船长走透透、抽烟斗的男人提供）

门票

景点	淡季票价（含邮资）	旺季票价（含邮资）
明定陵	45	65
明长陵	35	50
明昭陵	25	35
总神道	25	35
居庸关长城	40	45
银山塔林	20	25

旺季时间：每年 4 月 1 日至 10 月 31 日

淡季时间：每年 11 月 1 日至来年 3 月 31 日

现十三陵特区辖下各景点门票均更新换代为明信片样式，分为含邮资和不含邮资两种，邮资为 5 元/张

开放时间

景点	淡季时间	旺季时间
明定陵	8:30-17:00	8:00-17:30
明长陵	8:30-16:30	8:00-17:00
明昭陵	8:30-16:30	8:30-17:00
总神道	8:30-17:00	8:10-17:50
居庸关长城	8:30-16:30	8:00-17:00
银山塔林	8:30-16:30	8:00-17:00

史话传说

历史答疑

明朝(1368年-1683年)是中国历史上最后一个由汉族建立的封建王朝元朝末年,政治腐败,元顺帝统治时期,爆发了红巾军起义。朱元璋参加了红巾军,他南征北战。1368年,朱元璋以应天府(南京)为京师,国号大明,年号洪武,建立了明朝。从明太祖到明毅宗,明朝共传十六位皇帝。但为何北京只有十三陵呢?明朝还有三位皇帝葬在哪里呢?

十三陵是明朝十三个皇帝的陵墓。明朝历经十六帝,为何叫十三陵,要追溯于明朝历史。明朝开国皇帝朱元璋,建都于南京,死后葬于南京钟山之阳称“明孝陵”。

第二帝朱允文(建文帝)因其叔父朱棣以“靖难”(为皇帝解除危难之意)为名发兵打到南京,建文帝不知所终。有人说出家当了和尚,总之是下落不明(这在明朝历史上是一个悬案),所以没有陵墓。

第七帝朱祁钰,因其兄英宗皇帝被瓦剌所俘,在太后和大臣的旨意下即了帝位。后英宗被放回,在心腹党羽的策划下,搞了一场“夺门之变”,英宗复辟,又坐了皇帝。朱祁钰被害死,英宗不承认他是皇帝,将其在天寿山区域内修建的陵墓也给捣毁了。而以“王”的身份将他葬于北京西郊玉泉山。这样,明朝十六帝有两位葬在别处,一位下落不明,其余十三位都葬在天寿山,所以称“明十三陵”。



(图片由一起游网友@顽童有点儿老提供)

神话传说

在每座陵宫前都有一座龟驮碑(思陵除外),即神功圣德碑。定陵石碑的背面右上角有一块白圆形的痕迹,至今清晰可见。在当地百姓中流传着“定陵月亮碑”的神奇传说。

神宗是明代有名的昏君,他十岁登极,二十一岁就兴师动众为自己修造陵墓。陵墓建成,他就不上朝,长达二十五年,成年累月久居深宫,花天酒地寻欢作乐。一天,神宗正在昏睡中,忽然梦见一个红脸、红发、红穿戴的人来到眼前。神宗吃了一惊,急忙问:“你何人?”那人说到:“实话实说,我是个火神爷,你的昏庸无道,我们早有所闻,我奉上天之命来惩罚你,要把你那劳民伤财建成的定陵,烧他个一干二净!”神宗听罢大怒,他仗着自己是所谓“天子”,便大声喝到:“我们朱家天下,气数远远未尽,难道真会怕你不成?帝王陵寝,自有神佑,谅你不敢,恐怕你也没有这个能耐!”火神爷:“咱们打个赌,怎么样?”神宗说:“随你便”。火神爷说:“要是烧了怎么办?”神宗说:“要是将来定陵火烧,让我现在就瞎一只眼。”话音刚落,火神爷竟哈哈大笑而去,一转眼就没影了。神宗吓了一跳,竟从梦中惊醒。他正想要睁开眼看看周围,左眼忽然被眵目糊糊住。不久,一只左眼竟真的瞎了。神宗回想梦中的情景,不禁神志迷乱,从此,一病不起,没过几天就死了。

神宗驾崩,入葬定陵。可是奇怪,神宗的那只右眼睛始终睁着,等到神宗遗体安葬完毕,有人发现,定陵石碑背面的右上角立即出现了一个白圆形的东西。人们无不称奇。更为奇怪的是,据当地群众说,以后每逢阴历的月底和月初,这个白圆形的东西就发亮,“定陵月亮碑”从此被叫了起来。据说这个白圆形的东西是神宗的右眼变的,因为他怕火神爷真的要来烧他的陵。尽管如此,定陵也未逃过火烧的劫难。那个“月亮”也不再发亮了。



(图片由一起游网友@毛驴队提供)

景区看点

明长陵

明长陵位于天寿山主峰南麓，是明朝第三位皇帝成祖文皇帝朱棣（年号永乐）和皇后徐氏的合葬陵寝。在十三陵中建筑规模最大，营建时间最早，地面建筑也保存得最为完好。它是十三陵中的祖陵，也是陵区内最主要的旅游景点之一。

墓主：明成祖朱棣及皇后徐氏

明成祖朱棣，是明太祖朱元璋的第四个儿子，生于元至正二十年（1360 年）四月十七日。明洪武三年（1370 年）四月七日封燕王，十三年三月十一日，就藩北平。建文四年（1402 年）六月十七日即皇帝位，次年改元永乐。永乐二十二年（1424 年）七月征漠北，十八日病逝于榆木川，谥“体天弘道高明广运圣武神功纯仁至孝文皇帝”，庙号“太宗”。十二月十九日葬长陵。嘉靖十七年（1538 年）九月改谥为“启天弘道高明肇运圣武神功纯仁至孝文皇帝”，庙号“成祖”。

仁孝文皇后徐氏，洪武九年（1376 年）册封为燕王妃，朱棣称帝册封为皇后。永乐五年（1407 年）七月四日去世，享年 46 岁。谥“仁孝慈懿诚明庄献配天齐圣文皇后”，永乐十一年（1413 年）二月，长陵玄宫落成，葬入陵园。



（明成祖朱棣）

明长陵的陵宫建筑

长陵的陵宫建筑，占地约 12 万平方米。其平面布局呈前方后圆形状。其前面的方形部分，由前后相连的三进院落组成。

第一进院落，前设陵门一座。其制为单檐歇山顶的宫门式建筑，面阔五间，檐下额枋、飞子、檐椽及单昂三踩式斗拱均系琉璃构件；其下辟有三个红券门。陵门之前建有月台，左右建有随墙式角门（已拆除并封塞）。院内，明朝时建有神厨（居左）、神库（居右）各五间，神厨之前建有碑亭一座。神厨、神库均毁于清代中期，碑亭则保存至今。



（图片由一起游网友@顽童有点儿老提供）

第二进院落，前面设殿门一座，名为稜恩门。据《太常续考》等文献记载，天寿山诸陵陵殿名为“稜恩殿”，殿门名之为“稜恩门”，始于嘉靖十七年（1538 年），是世宗朱厚熜亲易佳名。其中，“稜”字取“祭而受福”之意，“恩”字取“罔极之恩”意，长陵稜恩门，为单檐歇山顶形制，面阔五间（通阔 31.44 米），进深二间（通深 14.37 米），正脊顶部距地面高 14.57 米。檐下斗拱为单翘重昂七踩式，其平身科斗拱耍头的后尾作斜起的杆状，与宋清做法皆不相同。室内明间、次间各设板门一道，稍间封以墙体。其中明间板门之上安有华带式榜额，书“稜恩门”三金字。“稜”字系后世修葺时误写。门下承以旱白玉栏杆围绕的须弥座式台基。其栏杆形制，为龙凤雕饰的望柱，和宝瓶、三幅云式的栏板。台基四角及各栏杆望柱之下，各设有排水用的石雕螭首（龙头）。台基前后则各设有三出踏跺式台阶。其中路台阶间的御路石上雕刻的浅浮雕图案十分精美：下面是海水江牙云腾浪涌，海水中宝山矗立，两匹海马跃出水面凌波奔驰；上面是两条矫健的巨龙在云海中升降飞腾，追逐火珠，呈现出一派波澜壮阔的雄伟景象。

稜恩门两侧还各有掖门一座，均作随墙式琉璃花门，门上的斗拱、额枋，门顶的瓦饰、椽飞均为黄绿琉璃件组装，在红墙的映衬下格外分明。院内，北面正中位置建有高大巍峨的稜恩殿。这座大殿在明清两代，是用于供奉帝后神牌（牌位）和举行上陵祭祀活动的地方。稜恩殿的左右两翼，明朝时曾建有左右配殿（又作“廊庑”）各十五间，清代中叶毁坏并拆除。配殿之前各建有神帛炉一座，至今保存完好。其制均由黄、绿琉璃件组装而成，小巧玲珑。炉顶为单檐歇山式，炉身正面为四扇假棱花槲扇，正中辟券门，门内为小室，用于焚烧祭祀所用的神帛和祝版。

第三进院落，前设红券门制如陵门，为陵寝第三重门。院内沿中轴线方向建有两柱牌楼门和石几筵。

明定陵

明定陵地面建筑的总布局，呈前方后圆形，含有中国古代哲学观念“天圆地方”的象征意义。定陵早在万历帝生前就开始营建，万历十二年（公元 1584 年）开工，历时 6 年方完成，耗银八百万两。陵墓建成时皇帝只有 28 岁，直到 1620 年才正式启用，该陵墓整整闲置达 30 年之久。定陵成为十三陵中最大的三座陵园之一。它的地面建筑共占 18 万平方米，前有宽阔院落三进，后有高大宝城一座。陵正门前方是三卒汉白玉石桥。过了桥是高大的碑亭。亭周围有祠祭署、宰牲亭、定陵监等建筑物 300 多间。再往后就是陵园最外面的围墙 - 外罗城（围墙外的围墙）。



(明定陵示意图)

墓主：明神宗朱翊钧及皇后王氏

明穆宗朱载堉的第三子。嘉靖四十二年(公元1563年)八月十七日生,隆庆二年(公元1568年)三月十一日立为皇太子,隆庆六年六月十日即位,次年改元万历。万历四十八年(公元1620年)七月二十一日驾崩,享年58岁。九月上尊谥为“范天合道哲肃敦简光文章武安仁止孝显皇帝”,十月三日葬定陵,庙号“神宗”。明神宗是明朝享国最久的帝王,也是典型的荒淫怠惰的君主。

孝端显皇后王氏,神宗元配,浙江余姚人,永年伯王伟之女,生于京师。万历六年(公元1578年)二月册立为皇后。王氏性格宽厚温和,《明史·后妃传》中称其“性端谨”,“正位中宫者四十二年,以慈孝称”。孝端皇后万历四十八年四月病故,谥孝端。万历四十八年八月光宗朱常洛继位,上尊谥为“孝端贞恪庄惠仁明媲天毓圣显皇后”。十月三日葬于定陵。

孝靖皇后王氏,光宗生母。宣府都司左卫人,原任锦衣卫百户赠明威将军指挥佥事王朝梁之女。生于嘉靖四十四年(公元1565年)正月二十七日,万历六年(公元1578年)二月初二选入皇宫,初为慈宁宫官人,侍奉孝定皇太后。后被神宗私幸有孕,于万历十年六月册封为恭妃,同年八月生光宗朱常洛。万历三十四年四月进封为皇贵妃,万历三十九年九月病故,上谥“温肃端靖纯懿皇贵妃”。光宗朱常洛万历四十八年八月初一即皇帝位,下诏追谥生母为皇太后,但其礼未行,他自己先于同年九月初一驾崩。熹宗朱由校即位,才为孝靖王氏上尊谥为“孝靖温懿敬让贞慈参天胤圣皇太后”,迁葬定陵,并补充了一些随葬品。



(明神宗朱翊钧)

明定陵的陵宫建筑

明定陵陵宫的总体布局亦呈前方后圆之形。其外围是一道将宝城、宝城前方院一包在内的“外罗城”。城内面积约18万平方米。外罗城仅前部正当中轴线位置设宫门一座,即陵寝第一道门。其制,黄瓦、朱扉、设券门三道。外罗城内,偏后部位为宝城。宝城之前,在外罗城内设有三进方形的院落。

第一进院落,前设单檐歇山顶式陵门一座,制如外罗城门,为陵寝第二道门,又称重门。其左右各设有随墙式掖门一道。院落之内无建筑设施,院落之前(外罗城之内)左侧建有神厨三间,右侧建有神库三间。

第二进院落,前墙之间设掖恩门。其制面阔五间(通阔26.47米),进深二间(通深11.46米),下承一层须弥座式台基。台基之上龙凤望柱头式的石栏杆及大小螭首设置齐备。前后还各设有三出踏跺式台阶。第三进院落,前墙间建有陵园最主要的殿宇——掖恩殿。其形制为重檐顶,面阔七间(通阔50.6米),进深五间(通深28.1米),下承须弥座式台基一层,围栏雕饰同掖恩门。台基前部出有月台。月台前设三出踏跺式台阶,左右各设一出。殿有后门,故台基的后面亦设踏跺式台阶一出。其中,后面一出踏跺及月台前中间一出踏跺设有御路石雕。刻龙凤戏珠(左升龙,右降凤)及海水江牙图案。掖恩殿左右各设随墙式掖门一座。院内沿中轴线设有两柱牌楼门(棂星门)一座、石几筵一套。牌楼门的两柱作出头式,白石雕成、截面为方形,顶部雕坐龙,前后戗以石抱鼓。石几筵,由石供案和石供器组成。石供案作须弥座式,石供器由香炉(一座)、烛台(二座)、花瓶(二座)组成。形制如长、永等陵。

由于宝城的隧道门设于宝城墙的右前方(详见《地下宫殿的考古发掘》),帝后棺槨在享殿(掖恩殿)内举行“安神礼”后,必须途经外罗城内能进入宝城的隧道门入葬玄宫,同时考虑到建筑设计的对称性,在第三进院落左右两墙又对称地设有随墙式掖门各一座。

此外,定陵外罗城之前,左侧还建有宰牲亭、祠祭署,右侧建有神宫监、神马房等附属建筑。定陵卫的营房则建于昌平城内。其中,定陵祠祭署的建筑布局是,中为公座(办公用的正厅),后为官舍,前为门。神宫监有重门厅室,房屋多至300余间。



(图片由一起游网友@顽童有点儿老提供)

明昭陵

明昭陵位于大峪山东麓，是明朝第十二位皇帝穆宗朱载堉及其三位皇后的合葬陵寝。是目前十三陵中第一座大规模复原修葺的陵园，也是陵区正式开放的旅游景点之一。

墓主：明穆宗朱载堉及皇后李氏、陈氏、李氏

明穆宗朱载堉，世宗朱厚熜第三子，嘉靖十六年(1537 年)正月生于皇宫，十八年二月封裕王，四十五年十二月继皇帝位，次年改元“隆庆”，隆庆六年(1572 年)五月二十六日于乾清宫病故，享年 36 岁。谥“契天隆道渊懿宽仁显文光武纯德弘孝庄皇帝”，九月十九日葬昭陵。

孝懿庄皇后李氏，北京昌平人，锦衣卫百户李铭之女。嘉靖三十一年(1552 年)九月，李氏被选为裕王妃，暂住宫内，第二年二月行迎亲礼，正式册为裕王妃。嘉靖三十七年四月十三日，病故于裕王府。穆宗即位后，于隆庆元年(1567 年)二月追谥为孝懿皇后。隆庆六年七月，神宗又上尊谥为“孝懿贞惠顺哲恭仁悯天襄圣庄皇后”，迁葬昭陵。

孝安皇后陈氏，北京通州人，国子监监生陈景行之女。嘉靖三十七年(1558 年)九月选为裕王继妃，隆庆元年(1567 年)册立为皇后。穆宗死后，神宗继位，尊陈皇后为“仁圣皇太后”，居慈庆宫。万历六年(1578 年)加尊号“贞懿”，十年加“康静”。万历二十四年七月十三日，陈皇后病故。神宗上尊谥为“孝安贞懿恭纯温惠佐天弘圣皇后”，葬昭陵。

孝定后李氏，通州永乐店人，神宗生母，初为宫嫔，待穆宗于裕王府中，隆庆元年(1567 年)三月封皇贵妃，万历元年(1573 年)被神宗尊为“慈圣皇太后”，万历四十二年二月九日病故，谥“孝定贞纯钦仁端肃弼天圣皇太后”，享年 70 岁，葬昭陵。



(明穆宗朱载堉)

明昭陵的陵宫建筑

昭陵的陵寝制度在十三陵中属中等规模。其神道的设置，从长陵神道七空桥北向西分出，长约 2 公里。途中建有五空、单空石桥各一座。近陵处建碑亭一座，亭后建并列单空石桥三座。陵宫建筑，朝向为南偏东 38 度，占地约 3.46 万平方米。其总体布局亦呈前方后圆之形，宝城前设两进院落，方城下甬道作直通前后的方式，以及棱恩殿、配殿为五间，棱恩门为三间的规制均如泰、康诸陵制度。

昭陵的最大特点，是率先形成了完备的“哑巴院”制度。明朝的帝陵从献陵到康陵前后六陵。宝城内的封土都是从宝城内环形排水沟以内开始夯筑“宝山”(墓冢)的，其形状呈自然隆起之态。《昌平山水记》记之为“甬道平，宝城小，冢半填”。昭陵则不同，宝城内的封土填得特别满，几乎与宝城墙等高，正中筑有上小下大的柱形夯土墓冢，封土的前部有弧形砖墙拦挡封土，并与方城两侧的宝城墙内壁相接，形成了一个封闭的月牙形院落，人们俗称为“哑巴院”，并称院外月牙形的墙体为“月牙城”。

宝城封土的排水系统也十分讲究。宝城为前低后高形式，城内的封土则是中高外低。宝城的内侧设砖砌凹形水槽，左右两侧稍前处又各设方井两眼，井上覆盖凿有漏水孔的水蓖子，井下有暗沟直通哑巴院内的两侧排水孔道。每当大雨降后，城内雨水能顺利地由哑巴院两侧的排水暗沟排出，有效地保证了玄宫上面封土的干燥。

明朝灭亡后，昭陵先后遭到两次破坏。公元 1644 年，战乱中明楼遭火焚；清朝康熙三十四年(1695 年)三月五日，大雨滂沱，雷电交加，陵恩殿和两庑配殿又遭雷击起火，陵卒拼命扑救，只救下了两庑配殿，陵恩殿被彻底烧毁。随着岁月的推移，到了乾隆年间，两庑配殿和陵恩门又相继残坏。乾隆五十至五十二年(1785-1787 年)，清政府为缓和民族矛盾，重新修葺明十三陵。昭陵也在修葺之中。从遗址分析，当时修葺的项目只有明楼、棱恩门、棱恩殿三项工程。这次重修，虽然使陵园制度稍趋完备，但却改变了原有建筑的规制。

其他未开放陵寝

明永陵

明永陵位于阳翠岭南麓，是明朝第十一代皇帝世宗肃皇帝朱厚熜（年号嘉靖）及陈氏、方氏、杜氏三位皇后的合葬陵寝。明永陵的营建在世宗皇帝登基后的第十五年，系其在位时营建的“寿宫”。

建成后的永陵与前七陵相较，确有独特之处。首先，是规模宏大。在古代，陵园规模的大小，取决于陵园殿庑、明楼及宝城规则。按照《大明会典》的记载，永陵宝城直径为 81 丈，祔恩殿为重檐七间，左右配殿各九间，其规制仅次于长陵，而超过献、景、裕、茂、泰、康六陵制度。其祔恩门面阔五间则与长陵相等，其后仅定陵与之同制。另外，永陵的方院和宝城之外，还有一道前七陵都没有的外罗城，其制“壮大，甃石之缜密精工，长陵规画之心思不及也”。外罗城之内，左列神厨，右列神库各五间，还仿照深宫永巷之制，建有东西长街。《帝陵图说》曾记载这座外罗城的由来：“永陵既成，壮丽已极，为七陵所未有。帝登阳翠岭顾工部曰：‘朕陵如是止乎？’部臣仓皇对曰：‘外尚有周垣未作’。于是周遭甃砌，垣石坚厚，壮大完固。虽孝陵所未尝有，其后定陵效之。”当然，这段文字系出自传闻。因为按《明世宗实录》卷一八七的记载，当时夏言等人拟定的永陵陵寝制度，是按照世宗的旨意，把皇妃从葬之式与陵园制度一体考虑的。更确切的说，世宗皇帝是想把自己的妃子们也葬在自己的陵园内，于是，夏言等人设计了外罗城，以便将皇妃们埋葬于外罗城之内，其布葬的位置则拟在“宝山城之外，明楼之前”，亦即明楼前左右宫墙之外，左右相向，依次而祔。后来，世宗的皇妃们的墓室虽然没有按原议定的方案，修在外罗城内，但外罗城则按原定计划修建了。



（明世宗朱厚熜）

明献陵

明献陵，位于天寿山西峰之下，是明朝第四代皇帝仁宗昭皇帝朱高炽（年号洪熙）和皇后张氏的陵寝。献陵的营建是在仁宗死后开始的。仁宗临终曾遗诏：“朕既临御日浅，恩泽未浹于民，不忍重劳，山陵制度务从俭约。”宣宗朱瞻基即位后，遵照仁宗遗诏营建献陵。

建成后的献陵，陵寝制度确实比较俭朴。其神道从长陵神道北五空桥北分出，长约 1 公里。途中建有单空石桥一座。路面为中铺城砖，两侧堰碎石为散水，十分俭朴，并且没有单独设置石像生、碑亭（现存碑亭为嘉靖年间增建）等建筑。陵宫建筑与长陵比较，同样非常俭朴。其陵殿、两庑配殿、神厨均各为 5 间，而且都是单檐建筑；门楼（祔恩门）则仅为 3 间；方城、明楼不仅不像长陵那样高大，而且城下券门改为更简单的直通前后的形式。照壁则因之不设于券洞内而设于方城之后，墓冢之前。上登明楼的礧石察路则改为设于宝城之内的方城左右两侧。由于献陵陵制不追求奢华，所以，前人在述及明陵时有“献陵最朴，景陵最小”之说，它为此后的明陵建筑树立了楷模。

明献陵还有一个特点，这就是祔恩殿和方城明楼在院落上彼此不相连属。前面以祔恩殿为主，建有一进院落，殿前左右建两庑配殿和神帛炉。院的正门，是祔恩门，也即陵园的大门，门前出大月台，院后设单座门一道。后面以宝城、明楼为主，前出一进院落。院内建两柱棂星门、石供案。院门为三座单檐歇山顶的琉璃花门。二院之间，隔一座小土山（影壁山）。



（明仁宗朱高炽）

献陵的陵寝建筑在清乾隆五十至五十二年（1785—1787 年）间曾得到修缮。在该次修缮中，明楼外形未改，但内部木构梁架改成为条石券顶结构。方城下的甬道被封死，右侧增筑了一道可由方院上登宝城的礧石察路。两庑配殿及神厨等附属建筑大多被拆。祔恩门则缩小了间量，且顶部由歇山式改成了硬山式。神功圣德碑亭被拆除了四壁，仅于台基之上，石碑的四周砌以齐胸高的宇墙。以后祔恩殿、祔恩门又相继在清末民初时毁坏。日军侵华期间，为修炮楼取砖，第一进院落的围墙及祔恩门、祔恩殿的山墙又被拆毁。现在，除宝城、明楼及第二进院落陵墙经修缮保存较好外，其第一进院落的建筑已全成遗址。

[返回目录](#) [我要纠错](#)

明庆陵

明庆陵，位于北京昌平天寿山陵内黄山寺二岭南麓，是明朝第十四代皇帝光宗贞皇帝朱常洛（年号泰昌）和皇后郭氏、王氏、刘氏的合葬陵寝。

庆陵的地下玄宫自天启元年（公元 1621 年）三月定穴营建，七月二十九日合龙门，历时四个月，耗帑银 150 万两。且工程质量精细，除玄宫全部用石料外，其“后、中、前殿”，有“重门相隔”。天启六年（公元 1626 年）地面建筑完工。其陵园建筑由神道、陵宫及陵宫外附属建筑三部分组成。神道上建单空石桥一座。近陵处建神功圣德碑亭遗作，亭内竖碑，螭首龟趺，无字。

陵宫建筑总体布局呈前方后圆形状，占地约 2.76 万平方米。前面有两进方院，彼此不相连，在二进院落之间有神道相连，并于第一进院落后建单空石桥三座。第一进院落，以祔恩门为陵门，单檐歇山顶，面阔三间。院内建祔恩殿及左右配殿，各五间。神帛炉两座。第二进院落，前设三座门，内建两柱牌楼门及石供案，案上摆放石质香炉一，驻泰、花瓶各二，方院之后为圆形宝城，在宝城入口处建有方形城台，城台之上建重檐歇山式明楼。楼内竖圣号碑，上刻“大明”“光宗贞皇帝之陵”。明楼后宝城内满填黄土，中央夯筑上小下大的圆柱形体为宝顶，底部直径约 28 米。冢前拦土墙与宝城墙等高，并与宝城城台及两侧墙体围成一个平面近于“月牙”形状的院落——哑巴院，院内有随墙式琉璃照壁。零工外还有一些附属建筑，如宰牲亭、神厨、神库、祠祭署、神宫监、朝房、果园、榛厂、神马房等。



（明光宗朱常洛）

庆陵的排水系统独具特色。对于宝城两侧山壑间的流水，其他各陵都是用明沟排水的方式从陵前绕道排出。而庆陵则是在明楼前修建了一个平面为“T”形的地下排水涵洞。宝城两侧的水流从左右宫墙下的地下涵洞流入，在明楼前的地下汇合后向前排出，从地下躲过环抱于前的龙砂，然后注入砂前的排水明沟，经祔恩殿后的三座石桥，从前院的右侧绕过陵前注入河槽。

在乾隆五十至五十二年（公元 1785——1787 年）间，清廷下令修葺。修葺时，将陵前神功圣德碑亭拆去墙垣，只留石碑，并于碑外四隅补修齐胸高的宇墙。祔恩殿、祔恩门均缩小规制复建。拆除了左、右配殿。封塞了宝城的方城券洞，并在城台右掖增构了礅石察路直达城台之上。明楼由木质梁架结构改为石券顶结构。

因年旧失修，现陵园建筑残毁严重。陵墙墙体顶部瓦件损坏较多。祔恩门、祔恩殿台基石构件损坏残坏，走闪严重。三座门过木糟朽，瓦件脱落。石桥栏板坠落，宝城墙垛墙、宇墙大多损毁。明漏斗拱瓦顶几乎全部残坏。另内河宝城两侧排水不畅。

明茂陵

明茂陵，位于裕陵右侧的聚宝山下，是明朝第八代皇帝宪宗纯皇帝朱见深（年号成化）和王氏、纪氏、邵氏三位皇后的合葬陵寝。

茂陵的陵名定于成化二十三年（1487 年）九月十五日，同日，嗣皇帝孝宗朱祐樞下旨建陵。弘治元年（1488 年）四月二十四日，茂陵陵寝工程竣工，共用了七个多月的时间。陵寝制度大体如裕陵，但宝城内琉璃照壁后面设有左右两个方向的踏跺，可上登宝山，又与其他各陵均不相同。

茂陵的建筑在清初时保存尚好，而且祔恩殿内的陈设也保存较多。顾炎武《昌平山水记》记载顺治、康熙年间茂陵的情况是：“十二陵惟茂陵独完，他陵或仅存御榻，茂陵则龔虞之属犹有存者。”

清乾隆五十至五十二年（1785-1787 年）茂陵曾得到修缮。其修缮情况，除祔恩门连同台基一同修建外，均同裕陵。至清朝末年，祔恩门因年久失修已经倒塌，民国年间祔恩殿本已残坏，又被拆毁。其现状情况同裕陵。



（明宪宗朱见深）

[返回目录](#) [我要纠错](#)

明康陵

明康陵，位于金岭（又名莲花山或八宝莲花山）东麓，是明朝第十代皇帝武宗毅皇帝朱厚照（年号正德）和皇后夏氏的合葬陵寝。建陵用时 1 年，总体布局沿袭前制，呈前方后圆形状。该陵建于正德十六年（1521 年），占地 2.7 万平方米。陵寝建筑由神道、陵宫及陵宫外附属建筑三部分组成。神道上建五空桥、三空桥各一座，近陵处建神功圣德碑亭一座，亭内竖碑，无字。陵宫建筑总体布局呈前方后圆形状，前面有两进院落，第一进院落，以祔恩门为陵门，单檐歇山顶，面阔三间。院内建祔恩殿及左、右配殿，各五间。神帛炉两座。第二进院落，前设三座门，内建两柱牌楼门及石供案，案上摆放石质香炉一，烛台、花瓶各二。方院之后为圆形宝城，在宝城入口处建有方形城台，城台之上建重檐歇山式明楼。楼内竖圣号碑，上刻“大明”“武宗毅皇帝之陵”。明楼后宝城内从排水沟里侧开始向中心部位起冢，冢形呈自然隆起状。冢前及稍前两侧分别砌有高不及胸的冢墙，墙前正对宝城瓮道处建琉璃照壁一座。陵宫外还有一些附属建筑，如宰牲亭、神厨、神库、祠祭署、神宫监、朝房、果园、榛厂、神马房等。明末，康陵曾遭到烧毁，在清朝乾隆年间，曾被整修。

明景陵

明景陵，位于天寿山东峰（又名黑山）之下，是明朝第五代皇帝宣宗章皇帝朱瞻基（年号宣德）与皇后孙氏的合葬陵寝。

景陵的营建始自宣宗去世之后。英宗朱祁镇即位后随即派人赴天寿山陵区卜地。宣德十年（1435 年）正月十一日，陵寝营建正式动工。太监沐敬、丰城侯李贤、工部尚书吴中、侍郎蔡信等奉命督工。成国公朱勇、新建伯李玉、都督沈清及内府各衙门、锦衣卫等共发军民工匠 10 万人兴役。六月二十一日，葬宣宗。天顺七年（1463 年）三月十九日，陵寝工毕。其间断断续续共历 28 年的时间。

陵园制度，一遵献陵俭制。其神道从长陵神道北五空桥南向东分出，长约 1.5 公里，途中建单空石桥一座。陵宫朝向为南偏西 55°，占地约 2.5 万平方米。宝城因地势修成前方后圆的修长形状。前面的二进方院和后面的宝城连成一体。中轴线上依次修建祔恩门、祔恩殿、三座门、棂星门、石供案、方城、明楼等建筑。

清乾隆五十至五十二年(1785-1787 年)，清廷曾对明陵进行一次较大规模的修缮。为省工省料，景陵的祔恩门、祔恩殿均被缩小间量重建，两庑配殿及神功圣德碑亭因残坏而拆除。目前，祔恩门、祔恩殿的台基上还有清代改建后遗留的柱础石。神功圣德碑亭仅存石碑及台基。



（明宣宗朱瞻基）

明泰陵

明泰陵，位于笔架山东南麓，这里又称“施家台”，或“史家山”，是明朝第九代皇帝孝宗敬皇帝朱祐樞（年号弘治）及皇后张氏的合葬陵寝。

泰陵陵事的筹划是在明孝宗去世之后。《明武宗实录》记载，武宗即位后，命太监扶安、李兴、覃观及礼部右侍郎王华等人前往施家台看视，最后确定在那里营建孝宗陵寝。弘治十八年六月五日，陵园正式兴工，并定陵名为泰陵。历时四月，玄宫落成，于该年十月十九日午刻将孝宗葬入陵内。正德元年(1506 年)三月二十二日，陵园的地面建筑也全部告成。整个陵寝建筑按《明武宗实录》记载包括：“金井宝山城、明楼、琉璃照壁各一所，圣号石碑一通，罗城周围为丈一百四十有二，一字门三座，香殿一座为室五，左右厢、纸炉各两座，宫门一座为室三，神厨、奉祀房、火房各一所，桥五座，神宫监、神马房、果园各一所”。

泰陵在清康熙时有的建筑即已残坏。《帝陵图说》记泰陵祔恩门情况，“今左右两门坏，垒石以塞门”。此后，清乾隆五十至五十二年（1785-1787 年）陵园建筑曾经修葺，修葺情况除三座门由琉璃花门改建成砖砌冰盘檐式门楼外，余同茂陵。其现状较茂陵残坏最为严重。

明德陵

明德陵位于潭峪岭西麓，是明朝第十五代皇帝熹宗折皇帝朱由校（年号天启）和皇后张氏的合葬陵寝。

德陵始建于天启七年（公元 1627 年）九月，崇祯元年（公元 1628 年）三月玄宫建成，五年二月地面建筑完工，用时五年。占地约 3.1 万平方米。

德陵陵宫建筑总体布局呈前方后圆形状，基本仿庆陵，但两进院落连成一体。第一进院落以祔恩门为门，院内建有祔恩殿及左、右配殿及神帛炉。第二进院落，前设三座门，内建棂星门及石供案。后为圆形宝城，建有方城、明楼。哑巴院内有随墙式琉璃照壁。陵宫外还建有宰牲亭、神厨、神库等附属建筑。

德陵圣号碑碑趺所饰图案独特，与其它陵不同。其他各陵圣号碑碑趺一般以云龙图案为主，而德陵明楼内圣号碑碑趺则上枋雕饰二龙戏珠，下枋雕饰“螺、轮、伞、盖、花、罐、鱼、长”及杂宝等佛、道两家吉祥宝物。

乾隆五十至五十二年（公元 1785——1787 年），清政府下令修葺十三陵。修葺时，将陵前神功圣德碑亭拆去墙垣，只留石碑，并于碑外四隅补修齐胸高的字墙。祔恩门、祔恩殿均拆后缩小间量重建。拆除了左、右配殿。封塞了宝城的方城券洞，并在城台右掖增构了疆壕路直达城台之上。明楼由木质梁架结构改为石券顶结构。民国九年（1920 年），德陵陵门被当地农民焚毁。祔恩殿也在战乱中毁坏。解放以后，由于受到自然界风雨雷电的侵袭，明楼、宝城及其它附属建筑残坏较为严重。

明裕陵

位于天寿山西峰石门山南麓，是明朝第六位皇帝英宗朱祁镇和皇后钱氏、周氏的合葬陵寝。

《明宪宗实录》记载当时裕陵的规制为：“金井宝山城池一座，照壁一座，明楼、花门楼各一座，俱三间，香殿一座五间，云龙五彩贴金朱红油石碑一，祭台一，烧纸炉二，神厨正房五，左右厢房六，宰牲亭一，墙门一，奉祀房三，门房三，神路五百三十八丈七尺，神宫监前堂五间、穿堂三间、后堂五间、左右厢房四座二十间、周围歇房并厨房八十六、门楼一、门房一、大小墙门二十五、小房八、井一，神马房马房二十、歇房九、马桩三十二、大小墙门六，白石桥三、砖石桥二、周围包砌河岸沟渠三百八十八丈二尺、栽培松树二千六百八十四株”。

陵园从营建到完成，仅用了近四个月的时间。裕陵的建筑曾于清乾隆五十至五十二年（1785-1787 年）修缮，情况同献陵。民国年间，祔恩殿在战乱中被拆毁，祔恩门则于民国六年（1917 年）被焚。现该陵殿门均成遗址，其余建筑保存尚好。

明思陵

明思陵，位于陵区西南隅的鹿马山（又名锦屏山或锦壁山）南麓，是明朝最后一帝朱由检（年号崇祯）及皇后周氏、皇贵妃田氏的合葬陵墓。

清朝入主中原后，为收买人心，笼络汉族地主阶级为清廷效力，始将这座葬有崇祯帝后的妃子坟命名为“明思陵”，并改葬崇祯帝后，营建了地上园寝建筑。按《清世祖实录》记载，清廷下令以礼改葬崇祯帝后，并营建思陵建筑，时在顺治元年（1644 年）五月。

顺治二年（1645 年）九月，思陵改葬等工终于完成。顺治十一年八月，清代著名学者谈迁曾赴思陵拜谒，他在《北游录》一书中记述了当时思陵的建筑规制：“周垣之南垣博六十步。中门丈有二尺，左右各户而钥其右。……垣以内左右庑三楹，崇不三丈。几案供奉明怀宗端皇帝神位（此处当指享殿内）。循壁而北，又垣。其门、左右庑如前。中为碑亭，云‘怀宗端皇帝陵’，篆首‘大明’。……进此垣，除地五丈则石坎，浅五寸、方数尺，焚帛处。坎北炉瓶五事，并琢以石。稍进五尺，横石几，盘果五之，俱石也。蛻龙之藏，涌土曰三四尺，茅塞榛荒，酸枣数本。”



（明思宗朱由检）

神道

十三陵神道，即长陵神道，是长陵陵寝建筑的前导部分。总长约 7.3 公里。明朝时由南而北，依次建有石碑坊、三空桥、大红门、神功圣德碑亭、石像生、棂星门、南五空桥、七空桥、北五空桥等系列神道墓仪设施及桥涵建筑。始建于明正统初年，明嘉靖十九年（1540）完成。现除桥涵建筑已残坏外，其他墓仪设施保存较好。1989 年至 1995 年，十三陵特区办事处对神道先后实施了三次大规模的保护性工程及环境整治工程。



（图片由一起游网友@毛驴队提供）

石碑坊

神道上的第一座建筑，也是我国现存最早和建筑等级最高的大型仿木结构石碑坊。建于嘉靖十九年（公元 1540 年），是明世宗朱厚熜为旌表其祖先的丰功伟绩而建造的功德牌楼。

坊体由白石和青石雕琢组装而成，面阔五间（通阔 28.86 米）。形制为五门六柱十一楼。五门之中，中部明间最宽，左右两侧次间、稍间宽度依次递减。顶部有主楼 5 座、夹楼 4 座、边楼 2 座。明间主楼最高，其正脊顶部至地面高约 12 米。各楼均作庑殿顶。其下构件均依木制构件形制进行雕刻。支撑楼体的 6 根石柱下端均有夹杆石。夹杆石四面浮雕精美，分别雕刻着“双狮滚绣球”、“云龙”和“草龙”图案。夹杆石顶部前后各雕麒麟或卧狮，左右两侧均雕宝山。此坊体量宏伟，比例谐调，制作精美，通透空灵，是我国现存石碑坊中少有的上乘之作。

大红门

处于龙山和虎山之间，是陵区的总门户。大宫门墙体为红色，单檐庑殿顶，上覆黄色琉璃瓦，下承石刻冰盘檐，辟三券门。券门内两侧各有门枕石，当年曾装有门扇。文献记载，大宫门两侧原各有角门。封闭陵区南端的墙体，从大红门左右两侧延伸至龙山、虎山两山之巅，然后再向东西两侧蜿蜒而去。大红门处于高岗之上，中门正对天寿山主峰，左右又衬以龙山和虎山，气势非凡。

大红门一方面是天寿山陵区的门户，同时其设置的三个门洞，也规范了进出陵区人员的礼制观念。中门是已故皇帝、皇后棺槨和神主、神牌、祭品、仪仗通行之门。左门（东门）是皇帝谒陵通行之门。右门（西门）是谒陵官员谒陵进入陵区所经之门。这是古代“居中而尊”和“尚左”礼制观念的具体体现。

下马碑

立于大红门前左右两侧，形制相同，高 5.32 米。碑的正反面均刻有“官员人等至此下马”八字。朝廷命官前来谒陵，到此碑前必须下马步入陵，以示崇敬。下马碑，在警示谒陵者的同时，也烘托装点了陵区门户。明人张循占曾对陵区神圣威严进行过描绘：“华表双标白玉栏，红门下马驻银鞍。朝霞照耀青袍色，翠滴松楸碧殿寒。”

神功圣德碑亭

碑亭平面为方形，台基边宽 23.1 米，亭高 25.14 米，四面各辟券门，重檐歇山顶。碑亭四壁及台基为明朝原物，亭内石条券顶是清乾隆五十至五十二年（1785 - 1787）修缮时改建的，现仍完好如初。民国及新中国成立后曾对顶部残坏的构件进行更换和加固。

碑亭之内树立着“大明长陵神功圣德碑”。此碑用白石雕成，通高 7.9 米。碑式采用“龟趺螭首”式。碑首有六条高浮雕形式的蛟龙。蛟龙首尾交盘、头部下垂。碑趺是一个昂首远眺的大龟。龟下有一层长方形的石台，上刻水波旋流。此种碑式自唐代以后遗存较多。《大明会典》中称此种碑式为龟趺螭首。而在一些古代建筑营建的书籍之中又称其为赑屃鳌坐碑或赑头龟蝠碑。长陵神功圣德碑碑首正面篆刻“大明长陵神功圣德碑”九个大字。碑身阳面即是明仁宗朱高炽亲自撰写的“大明长陵神功圣德碑”碑文。该碑文撰写于明洪熙元年（1425）。碑文书丹者，为正统初著名书法家、太常卿兼翰林侍书程南云。所书碑文，结构严谨，笔力遒劲，是一件难得的书法佳作。

长陵神功圣德碑恢宏壮观的碑亭、形态优美的华表、雄伟高大的碑石这外在形式，与宏篇巨制的“大明长陵神功圣德碑”碑文相互映衬，相得益彰。



（图片由一起游网友@毛驴队提供）

华表

立于神功圣德碑亭四角，白石雕刻而成，高 10.81 米，对称而设。四座华表形制和纹饰相同。基座均为平面呈八边形的须弥座。其上下坊束腰处均雕有精美致的云龙图案。华表柱八角形，但棱角处比较浑圆。柱身上雕刻着萦绕柱身盘旋而上的升龙和云朵。华表上部装饰云形石板。在顶部蹲立着一只昂首长嘶的神兽——蹲龙。这四座既是墓前的标志，又是碑亭的石雕装饰物，使周围的环境更显庄严神圣。华表四周明朝时曾设有白石栏，后毁坏。1994 年，修葺神道时进行了重新配置。

石像生

从长陵神功圣德碑亭往北的 800 余米的区域内，矗立着 12 对石兽和 6 对石人。据史料记载，陵墓石刻在西周时就已出现，但汉之前遗留下的实物不多。汉以后逐步大量出现，盛于唐，清代衰落。这些石兽、石人在古代称作石仪卫，明朝以后称“石像生”。

十三陵石像生设置基本沿用明孝陵制度，不同之处是将石望柱由石像生的中间移到石像生的最前端，并增加了四功臣像。其排列顺序是石望柱、狮子、獬豸、骆驼、象、麒麟、马、武将、文臣和功臣。石兽和石人均相对排列于神道两侧。

狮子、骆驼、象、马四种动物，是现实生活中的动物。它们或生性凶猛，或性情温顺，或象征吉祥，或伴人左右。而獬豸、麒麟则是传说中的神兽。石兽之后为石人——将军、文臣和功臣。石人，又称“翁仲”。相传，秦代有位大将名叫阮翁仲。他身高力大，驻守边疆。因其防范匈奴有功，死后，秦始皇为纪念他，就在咸阳宫的司马门外，为他铸了铜像。后来，人们就把守护庙宇、陵墓的石像、铜像统称为“翁仲”。十三陵神道上这六组石人，雕刻精细，神态逼真。将军头戴凤翅盔，身着铠甲，威风凛凛，一派虎威；文臣和功臣身着朝服，头戴七梁冠，手持朝笏，神态肃穆。



（图片由一起游网友@毛驴队提供）

棣星门

位于石像生的尽头。它设门三道，每道门有两块门枕石，可安两扇门扉，以取“设六扉而开阖”之意。三门之间为短墙，在明代时曾有黄绿琉璃饰件，后世修葺时改为现在的红墙灰瓦形制。1994 年修缮时，恢复了其的琉璃照壁形式。由于三门的大额枋中部上端各饰有宝珠火焰装饰，人们又称之为火焰牌坊。而帝后入葬山陵时，必须经过此门，所以又常称之为龙凤门。

居庸关长城

居庸关，是京北长城沿线上著名古关城，国家级文物保护单位。关城所在的峡谷，属太行余脉军都山地，地形极为险要。早在春秋战国时代，燕国就曾扼控此口，时称“居庸塞”。汉朝时，居庸关城已颇具规模。南北朝时，关城建筑又与长城连在一起。比后历唐、辽、金、元数朝，居庸峡谷都有关城之设。

居庸关的中心，有一“过街塔”基座，名“云台”，取其“远望如在云端”之意。云台创建于元至正二至五年（1342—1345 年），是用汉白玉石筑成的，台高 9.5 米，上顶东西长 26.3 米，南北长 13.4 米；下基东西长 28.59 米，南北长 15.76 米，上小下大，平面呈矩形。台顶四周的石栏杆、望柱、栏板、滴水龙头等建筑，都保持着元代的艺术风格。台基中央有一个门洞，门道可通行人、车、马。券门与券洞上镌刻着大鹏金翅鸟、鲸鱼、大象、龙、曼荼罗和佛像。洞壁两侧刻有四大天王浮雕像和用梵、藏、蒙、维吾尔、西夏、汉等 6 种文字刻成的陀罗尼经咒及造塔功德记。云台可谓是元代一座大型的石雕艺术精品。云台上原建有三座白色喇嘛塔，可惜毁于元末明初。此后在台基上建了“泰安寺”，清康熙四十一年（1702 年），寺遭火焚，仅存云台。现在台顶上的柱础，就是明代泰安寺殿宇的遗物。

居庸关附近，还有“仙枕石”、“五郎庙”、“六郎寨”、“弹琴峡”、“望京石”、“天险”、“穆桂英点将台”、“詹天佑铜像”等景点，增添了这座雄关的风采。

1992 年昌平区十三陵特区办事处为保护文物，对关城建筑进行了全面修复，再现了昔日的雄姿。关城附近自然景观十分壮美，早在金明昌年间（公元 1190-1195 年）“居庸叠翠”之名已列入“燕山八景”。1982 年，居庸关又以其重要的人文和自然景观价值，划入八达岭-十三陵风景名胜保护区，成为其中重要的景点。



（图片由一起游网友@不成熟提供）

银山塔林

银山塔林座落在北京市昌平区延寿镇的崇山峻岭之中。这里古塔成林、树木繁多、花草茂盛、景色宜人。这里有壮美的山川，漫山的林木，迷人的风景，明清时期誉满京城的“燕平八景”中的“银山铁壁”指的就是这里的秀色。

银山塔林自古就是佛教圣地，早在一千三百年前的唐朝初年就建有华严寺。这座建在半山之上的寺院有房屋七十余间，终日香火缭绕。但岁月的侵蚀和人为的破坏使得华严寺最终还是从人们的视线中消失了。

在银山的佛教建筑中，除了寺院之外还有塔。银山景区内古时候到底修建有多少座塔，现在已经难以知道。现在保存下来能够看出塔形的共有 18 座，另外还有 3 座古塔遗址，基座以上部位基本无存。这些塔的修建年代，为金、元、明、清四朝。塔的形式有密檐式塔、覆钵式塔以及密檐覆钵结合式塔三种，全部采用砖石结构。这种古塔的性质均为僧人墓塔，所以，古文献有“僧瘞骨塔”的记载。又因为分布比较集中，布列如林，故又有“塔林”之称。



（图片由一起游网友@wls1950 提供）

银山铁壁

银山一带，自古以来就以景观奇美著称于世。清孙承泽在《天府广记》中记载：“银山在昌平东北六十里，峰峦高俊，冰雪层积，白色如银，故名。麓有石崖，皆成黑色，又名铁壁。”

古刹名僧

银山，不仅以景奇、景幽、景美著称于世，而且还有上千年的佛教历史。古人曾说过：“天下名山僧占多。”银山留下的历代名僧、古刹诸多遗迹，正说明了这一点。

四朝塔林

银山塔林现存有建于金、元、明、清四代的十八座古塔，其中密檐式塔七座，覆钵式塔十一座。银山塔林的主塔林区是银山现存古塔最集中的地区，同时也是明代的法华禅寺一直。银山塔林的金代密檐式塔虽然数目不多，但它却是我国目前保存的最大最完好的金代密檐式塔群，辽、金时期的密檐式塔虽然在许多地方分布，但以塔群的形式存在的只有银山塔林。

[返回目录](#) [我要纠错](#)



交通 到达十三陵

明定陵、明长陵

- 1、德胜门西站乘 345 支线至昌平东关路口转 314 路
- 2、德胜门西站乘 881 路至昌平东关路口转 314 路

明昭陵

- 1、德胜门西站乘 345 支线至昌平体委转 22 路
- 2、北京立水桥乘“昌平 22 路”公交线-昭陵村
- 3、德胜门站乘 881 路至沙河站转昌平 22 路

总神道

- 1、德胜门西站乘 345 支线至昌平体委转 22 路
- 2、德胜门西站乘 345 支线、881 路至昌平东关路口转 314 路南新村站下
- 3、北京地铁 5 号线天通苑乘“昌平 22 路”

居庸关

- 1、德胜门乘坐 345 快到沙河下车，换乘昌 68 路车直达景区
- 2、德胜门乘坐 883 路到南口东街下车，再换乘昌 68 路车直达景区
- 3、地铁 (13 号线) 龙泽站下车换乘昌平区城乡班车 68 路车直达景区

银山塔林

德胜门乘 345 路在“昌平北站”转 31 路至银山塔林站下

北京旅游集散中心

世界文化遗产游 A 线：八达岭长城 - 定陵

发车日期：每日发车

售票时间：6:30 - 10:30

发车时间：6:40 - 10:30 (坐满发车)

价格：160 元 (成人)、125 元 (1.2-1.4 米学生, 1.4 米以上持证学生, 60 岁以上持证老年人), 包括往返车费、景区门票、午餐及导游服务费。

发车地点：天安门发车中心 (前门西大街甲 1 号, 天安门广场西南角, 前门西大街肯德基马路对面)

行程：

9 点半以前出发：前门 (出发) - 八达岭 (参观游览 150 分钟) - 御鹿苑用餐 (用餐停留 70 分钟) - 定陵 (参观游览 70 分钟) - 前门 (返回)

9 点半以后出发：前门 (出发) - 定陵 (参观游览 70 分钟) - 御鹿苑用餐 (用餐停留 70 分钟) - 八达岭 (参观游览 150 分钟) - 前门 (返回)

交通 行在北京

公交车

编号在 600 路以下的公共汽车，单一票价，1 元/人，也就是说无论你坐 1 站地还是从总站坐到总站都是 1 元/人

编号在 600 路以上 900 路以下的公共汽车，票价按路程累计，前 12 公里 (含 12 公里) 是 1 元，12 公里以外每增加 5 公里 (含 5 公里) 票价增加 0.5 元

编号在 900 路以上的公共汽车，由于是城郊汽车，因此有部分空调车是 2 元起价，价格累进方式也是前 12 公里是起价，每增加 5 公里票价增加 1 元

地铁

1) 北京轨道交通 (不包括机场线) 采用单一票制，票价 2 元。可使用单程票/福利票和一卡通储值卡。

2) 首都机场客运专线采用单一票制，票价 25 元。可使用机场快轨单程票和一卡通储值卡。

出租车

白天 (早 5:00—晚 22:59)

起步价 10 元 (三公里以内)，超出 (含) 三公里至十五公里以内的公里数每公里按 2 元计费。超出 (含) 十五公里以外的公里数 (每公里加收 50% 空驶费) 按 3 元计费。乘距超过基价公里 (3 公里) 后，收取燃油附加费 3 元/运次。

夜间 (晚 23:00—早 4:59)

起步价 11 元 (三公里以内) 其它计费方式同上，但是每公里另加收 20% 的夜间费用 (不含起步价 11 元)

等候、低速行驶费

每累计五分钟，收一公里租价的费用 (不含空驶费)

一起游北京旅游攻略 (2013 年版)



美食

在十三陵景区内，十三陵特区所属的各国营餐厅将会以优惠的价格、优雅的环境、优质的服务、精美的菜肴让广大游客乘兴而来，满意而归。

餐厅	地址	电话
明长陵餐厅	长陵广场东侧	(010)60761061
明定陵餐厅	定陵博物馆北面	(010)60761432
居庸关长城古客栈餐厅	居庸关长城景区内	(010)69778888
九仙居农家饭	居庸关长城景区内	(010)89795411
银山塔林管理处餐厅	银山塔林景区	(010)89726426



(图片由一起游网友@顽童有点儿老提供)

购物

购物中心	地址	电话
十三陵定陵精品购物中心	定陵广场南侧	(010)60761426
十三陵长陵旅游服务中心	长陵广场东侧	(010)60761043
神路工艺品商店	神路中部	(010)89749383
居庸关工艺品商店	居庸关景区内	(010)69775104

加入我们



一起游微信



同程旅游客户端

住宿



唐人府酒店

大床间	208 元
标准间	228 元

[立即预定](#)



虎峪园林山庄

普通标间	248 元
豪华标间	398 元

[立即预定](#)



北京富豪花园

标准间	380 元
豪华大床间	420 元

[立即预定](#)



圣泽园卧虎山庄

豪华单人间	480 元
豪华标准间	680 元

[立即预定](#)

[返回目录](#)