

景德镇：瓷器之都



景德镇：瓷器之都

瓷都，瑶，博物馆，瓷器，古镇，艺术

封面	1
一、景德镇，有关瓷的一切	3
二、瓷都的景点和线路	4
1、陶瓷博物馆（陶瓷文化博览区）	4
2、龙珠阁	6
3、瓷器街	8
4、瑶里古镇	8
5、浮梁古县衙	14
6、三宝国际陶艺村	22
7、御窑厂	24
三、景德镇买china	25
四、景德镇交通	28
五、食宿	30
热门旅游攻略推荐	34
封底	35

景德镇：瓷器之都

一、景德镇，有关瓷的一切

中国的英文名称“CHINA”的小写就是“瓷器”的意思，“CHINA”的英文发音源自景德镇的历史名称“昌南”，并以此突出景德镇瓷器在世界上的影响和地位。瓷器是这座城市的灵魂，这座城市生命。从汉朝开始烧制陶器，距今1800多年，从东晋开始烧制瓷器，距今1600多年。景德镇素有“瓷都”之称。千年的瓷都至今仍到处流淌着一种瓷之韵，连大街上的路灯柱、红绿灯竟然都是青花瓷做的！而琳琅满目的瓷器店更是富丽堂皇，走进去，即便什么也不买，也觉得很有收获，像参观了一回瓷器展览般。陶瓷甚至被用作了建材，精美的柱形陶器将围墙装饰得别有风味……似乎每一个不经意的细节，都在讲述着这块土地上底蕴深厚的陶瓷文化。



景德镇：瓷器之都

二、瓷都的景点和线路

景德镇2天游玩线路：

景德镇市内（历史博物馆）——龙珠阁——瑶里（高岭、绕南、汪湖、梅岭）——浮梁古城

建议在第一天上午玩好位于景德镇市区的博览院和陶艺中心后，直接租车去瑶里。五个景点，第一天下午可以先去玩两个，第二天再玩剩下的，如此时间比较充裕。建议在汪湖和古镇多花点时间。另外，去瑶里的路上，可以顺路去参观一下浮梁古城，然后回到市里购买一些瓷品。

1、陶瓷博物馆（陶瓷文化博览区）



(图片由网友 @永恒的逍遥 提供)

原来叫陶瓷历史博物馆，后改名为陶瓷文化博览区，由民俗博物馆和古窑组成，室内陈列景德镇古代陶瓷珍品，在仿古瓷作坊中有手工操作表演，在清园附近还有反映陶瓷生产的古窑作坊群，

景德镇：瓷器之都

可以看到一些老艺人制作瓷器的整个流程，或亲手尝试制作。

陶瓷博物馆建成也已经好久了，博物馆里以年代的不同而陈列陶瓷展品，按照年代的顺序来展示。五种不同主题的展厅，听我慢慢说来。展厅一主要是五代到元代期间的陶瓷制品，有特别令人瞩目的影青瓷、青花瓷等。

展厅二是明代的官窑制作的成品，集中来体现当时官窑作品的样式，五彩、颜色釉等等。展厅三则是到了清朝，陶瓷迎来了最辉煌的时期。应该知道制作陶瓷的有官窑、民窑，又出现了哥窑、汝窑等技术。自然也就是在这样一个时期，陶瓷有了很大的改变，装饰方法、制作方法有了很好的提高。

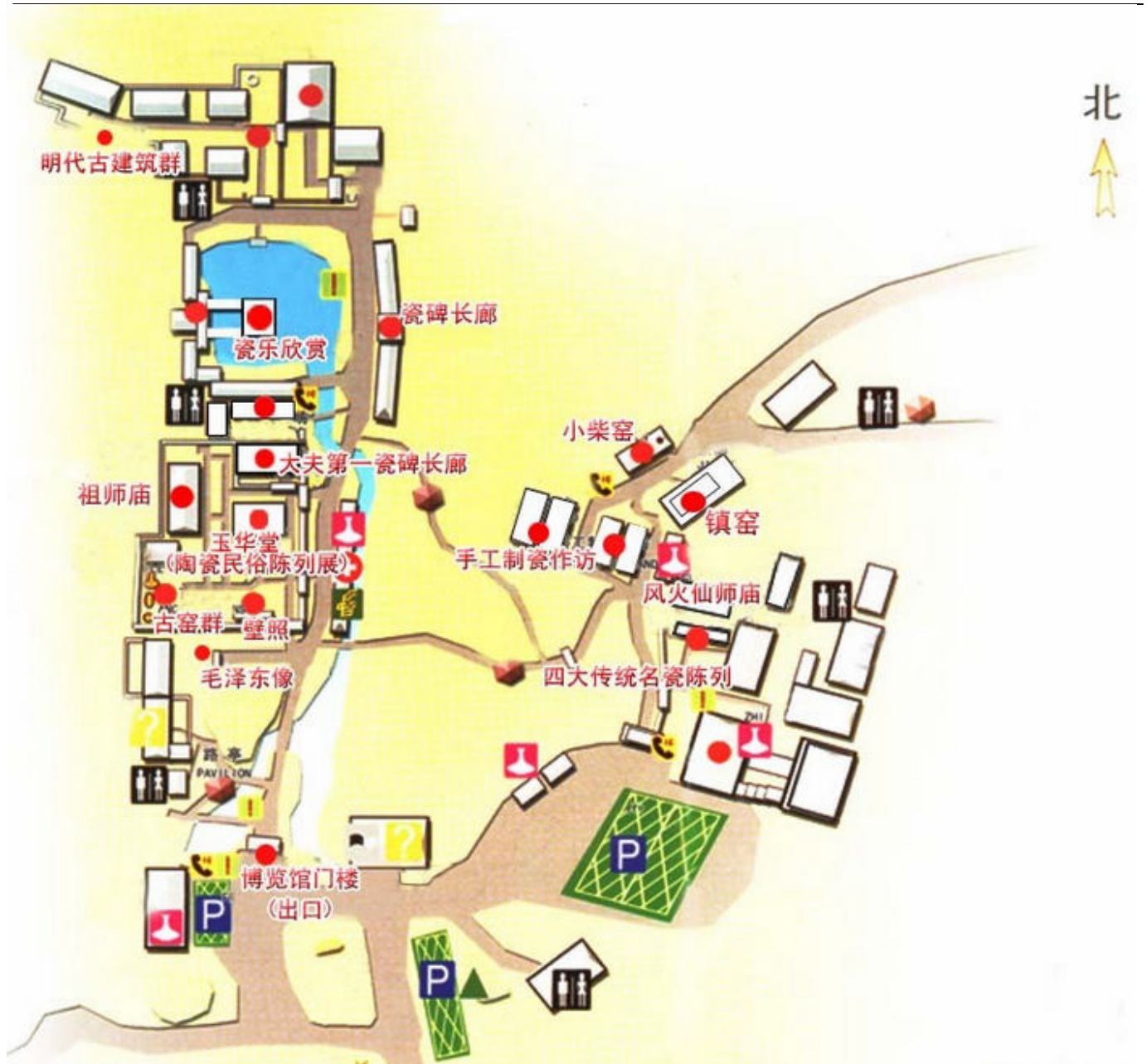
也就是在这个重要的时期，景德镇的陶瓷有了很好发展，有陶瓷界奠定了地位。当然，不可能只这样一直提高下去，应该记得清朝后来发展成什么样儿了吧。

展厅四则到了民国时期，那个时候那么乱的环境，自然也因为一些历史原因，陶瓷受到了影响，没有提高，没有停滞不前，反而比起之前更倒退了些。只有陶瓷绘画还不错，其他的陶瓷都没有得到什么发展。

最后一个展厅则是以现代的陶瓷工艺品，从我们国家成立以来景德镇所制作的各种陶瓷工艺品。

博物馆由“明间”、“清园”两组古建筑群布局有致，白墙青瓦，雕檐翘角，环绕翠绿竹古松。气势雄伟的门楼，曲致清澈的明湖，小巧玲珑的兀然亭、环翠亭各成趣，错落其间。“明间”有间门、店铺、祠堂、民宅八栋建筑。其中间门在我国明代建筑遗存中较为罕见的，它与安徽歙县溪南明路亭同属明代建筑中精致的建筑小品。“清园”有四栋不同类型的清代建筑。其中有构架精犷壮观，雕刻彩饰华丽堂皇的祠堂；有气势轩昂、用料考究的窑柴行老板大宅。它们是研究景德镇的经济、建筑、陶瓷发展史难得的实物资料。同时又可以一览古时景德镇民间建筑之风貌，具有较高的审美价值和游览价值。

景德镇：瓷器之都



地址：市区河西枫树山陶瓷文化博览区内

交通：市里乘坐1路、103路公交车在枫树山下，然后步行10分钟就到景区

开放时间：8：00—17：30

电话：0798-8521594 8382828

门票：50元

2、龙珠阁



(图片由网友 [皇北什皇皇](#) 提供)

自明始该阁就是御窑厂的代表性建筑物，后逐转化成景德镇的标志性建筑。阁内分为与原官窑相关的资料展示和经由古陶瓷研究所复原的官窑瓷展示两部分。阁内珍藏有大批官瓷珍品及官窑史料，作为官窑遗址和现代官窑器研究成果展示场所，龙珠阁一直是中外陶瓷爱好者关注的地方。

景德镇：瓷器之都

交通：龙珠阁坐落在景德镇市中心珠山之巔

门票：15元

3、瓷器街



(图片由网友 金比什墨豆 提供)

古代的瓷器街位于市区麻石下弄，是明末清初景德镇名闻遐尔最为热闹繁华的一条街。现在著名的瓷器街，其一是位于市中心的莲社南路瓷器街：其一是位于瓷都大道上的三河瓷器街。每条街都有国营、集体、个体瓷器商店数百家，各种珍贵名瓷异彩纷呈、琳琅满目。

因为没有公交车到那，而且线路不好走，所以建议坐“摩的”（营运摩托车），不会超过三元。

4、瑶里古镇



瑶里古名窑里，位于景德镇的东端，距市区55公里。瑶里历史悠久、人杰地灵、风光秀丽、景色怡人。奇岩飞瀑、原始森林、江南古祠、明清建筑、古窑遗址、革命旧居无不让你流连忘返。瑶里村古建筑群规模庞大，至今保存完好的有明清商业街、宗祠、进士第、大夫第、翰林第、老屋、狮冈胜览等。其中以一步岭建筑群最具代表性，这里集中了一步岭牌楼、老屋、大夫第、狮冈胜览等。

地址：江西省景德镇市浮梁县瑶里镇

景德镇：瓷器之都

门票

：98元（包括瓷茶古镇游览区、绕南陶瓷主题园区、汪湖生态游览区、五华山游览区、高岭土矿遗址园区等五大部分）

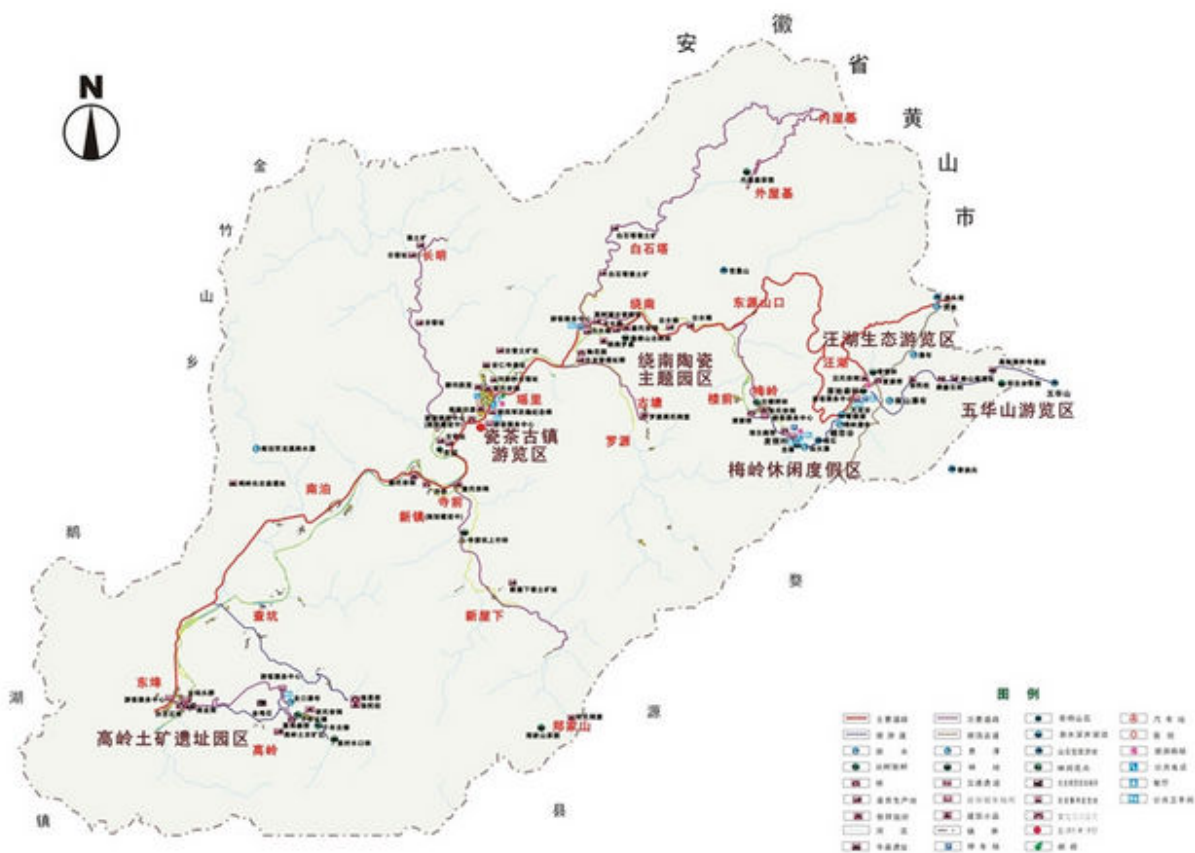
景区电话：0798-2601393

交通

：到景德镇后，去里村短途汽车站乘坐从“景德镇-瑶里”的班车。每天两班，早上7：30从景德镇出发，9：00左右到瑶里；下午2：00从景德镇出发，4：00左右到瑶里。票价：11元。下午从瑶里返市里的直达班车有两班：早上9：00左右出发，下午4：00左右出发。

特色美食

：瑶里人在饮食上非常讲究，食料多取自天然，形成了当地的特色，花样多，门类齐全。如早点“珍珠米果”、“油糍”、“碱水粑”等就有36样之多。特色菜肴有“清炖石鸡”、“神龟偷菇”、“腊肉泥鳅汤”等74种，其中素菜有“鸭脚板”、“长命草”、“马齿苋”、“苦蕒”、“苦株豆腐”等28种。



瑶里风景区示意图

景德镇：瓷器之都

住宿

：瑶里系新开发区，景区内设施较好的度假村，也可在古镇人家投宿。但长假期间接待能力有限，建议返回景德镇住宿。

景区官方网址：www.ylfjq.com

瑶里古镇详细景点介绍

高岭土矿遗址园区

高岭土矿遗址园区由高岭和东埠两个景区构成。高岭—东埠是江西省首批历史文化名村。其中，高岭是中国古代著名的瓷用原料产区和享誉世界的“高岭土”命名地，现为全国重点文物保护单位。东埠是明清之际高岭土、釉果等景德镇制瓷原料的集散地，被誉为“海上丝绸之路的源头”。这里现今仍保存着较为完

整的古街巷、古店铺、古码头，是《闪闪的红星》等电影的外景拍摄地。

高岭土矿遗址园区示意图



主要景点：东埠古街、金鸡石、高岭古道、二号古矿坑、接夫亭、聚秀亭、古樟树、龙口瀑布、一号古矿坑

景德镇：瓷器之都

千年瓷茶古镇游览区

瑶里瓷茶古镇是江西省首批历史文化名镇，从西汉建镇开始，迄今已有两千多年历史。这里荟萃了明清古建筑群和革命旧址等众多人文景观。

古镇南踞象山，北卧狮山，一条逶迤清亮的瑶河贯穿东西，沿河错落有致地分布着数百幢明清古建筑，飞檐翘角，粉墙黛瓦，掩映在青山绿水之中。信步在古镇青石铺就的街巷中，会使您仿佛走进了明清社会的历史画卷。

主要景点：明清商业街、程氏宗祠、狮冈胜览、宏毅祠、陈毅旧居。

梅岭休闲度假区示意图



梅岭休闲度假区

梅岭生态度假区以诗情画意的田园风光而著称。梅岭古村又名“梅花园里人家”，民风淳朴，古貌犹存，有雄伟壮丽的张氏宗祠和千年古樟群，距今有一千余年历史。蝶恋谷曲径通幽，潭瀑相连，彩蝶纷飞。徽饶古道由麻石铺砌而成，是古代饶州至徽州的商路，至今保存完好。度假村内

景德镇：瓷器之都

风景秀丽，气候宜人，里面建有数十幢风格独特的竹木别墅，可提供住宿、餐饮、娱乐、洗浴、会议等多项服务，是您回归自然的理想之所。

主要景点：蝶恋谷、红军桥、张氏宗祠、古樟群

汪湖生态游览区

汪湖生态游览区是瑶里自然景色绝佳之处。原始森林茂密幽静，物种繁多，林内栖息生长着百余种野生植物，有“植物王国”之美称。因大自然造化而形成的天河谷，潭幽谷深，诡异神奇，流传着许多动人的神话传说、民间故事。南山瀑布位居风景秀丽的南山之巅，系由数段瀑布组成的瀑布群，全长四百多米，主瀑宽逾七十米，落差六十余米，宛如玉带悬空，飞虹高挂。徜徉其间，会使您忘却尘世的烦恼，得到心灵的净化。

主要景点：原始森林、天河谷、南山瀑布、徽州古道

汪湖自然生态风景区



绕南陶瓷主题园区

绕南陶瓷主题园区集中反映了景德镇东河流域悠久灿烂的陶瓷文化，这里保存了多处宋、元、明等时期的古窑遗址，以及大量的古矿洞、古水碓等瓷业遗迹，对研究景德镇古代瓷业生产状况具有重要价值。其中，绕南堆积物是世界上已发现的最具代表性的陶瓷生产断面特征遗址。此外，丰富的陶瓷文化体验活动还可以使游客亲身感受到瓷文化悠久而迷人的魅力。

主要景点：古淘洗池、古矿坑、釉果加工坊、陶瓷手工制坯作坊、古龙窑遗址（一号至五号）

景德镇：瓷器之都

5、浮梁古县衙



(图片由网友 [良一坐不凉](#) 提供)

浮梁古县衙始建于清道光年间，是我国江南唯一保存完整的古县衙。它较好地展现了中国古代古建筑艺术和清王朝的政体规制，从它建立到废制，有许多权臣 坐镇于此，央央显赫170年之久。历史上的景德镇隶属浮梁县管辖，自唐以来，浮梁的县令就一直官居五品。古县衙现存有照壁、头门、仪门、大堂、二堂、三堂，建筑面积2660余平方米。从头门往仪门到大堂，有一条近百米的青石铺砌的报甬道，旁有古柏数株、古井一口。仪门与大堂之间有一大院，约1200平方米。整个衙署未施油漆，雕刻亦简朴，这是当时国库不裕，地方财力拮据的实物写照，表明清王朝已开始走向衰落，真可谓“一座古县衙，半部清代史”。

地址：江西省景德镇市浮梁古县衙

景德镇：瓷器之都

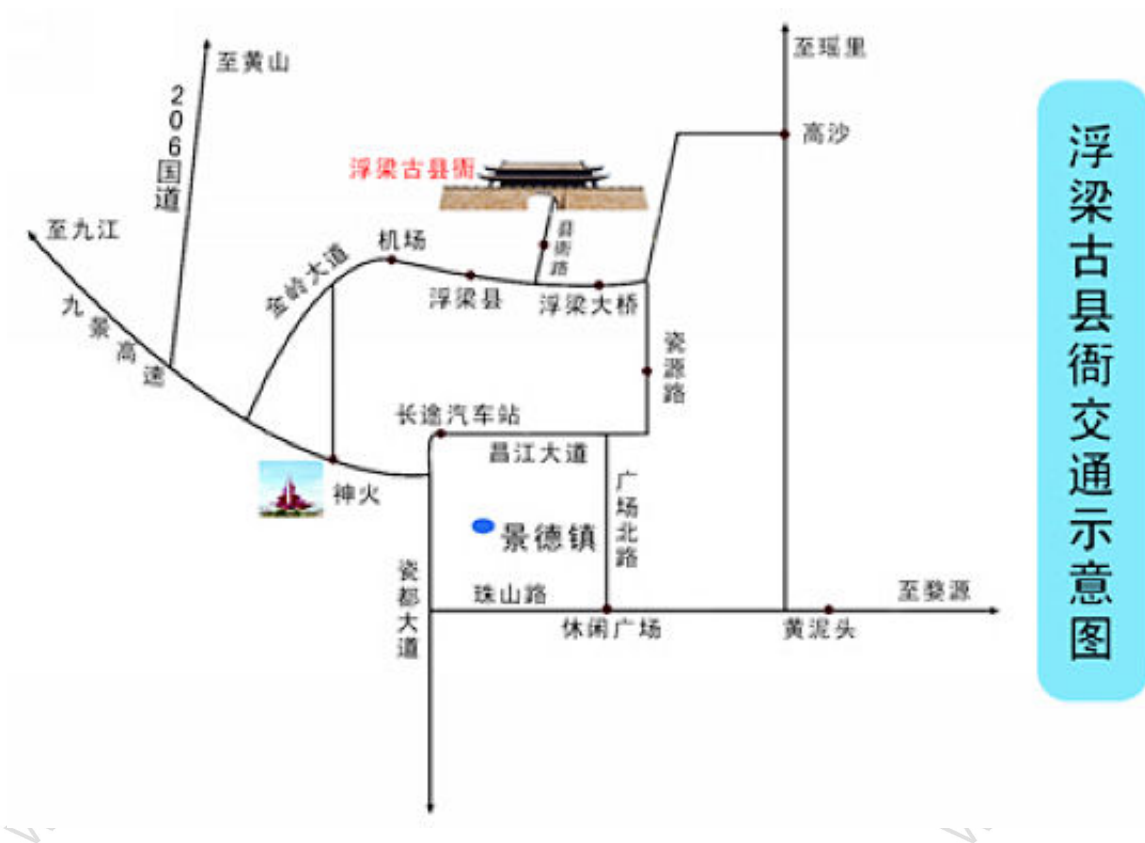
门票：50元

开放时间：08：00—17：00

景区电话：0798-2621155 2620903

交通：位于景德镇市郊，距离景德镇市区 8公里。从九景高速出口沿景德镇至浮梁公路可达、从景德镇罗家机场至金岭大道到浮梁大道可达、从婺源到景德镇转至浮梁大道可达。16路支公交每70分钟一趟到达浮梁古县，从景德镇到古县的运营时间为07：20—16：20，从古县回景德镇的运营运营时间为10：20—17：30。全程用时15分钟，车票1元/人。

景区官方网址：<http://flgxy.jdzol.net/>



古县衙主要景点

五品县衙

景德镇：瓷器之都



(图片由网友 金柱社 提供)

浮梁古县衙为江南唯一保存较完整的清代县衙，也是全国仅存的几处古县衙之一，1987年定为省级重点文物保护单位，与东侧按察院配套，可全面反映封建社会统治体制。

唐朝元和 11 年（公元 816 年），因水灾，迁浮梁县城于现在浮梁旧城处，历经唐、宋、元、明、清诸代至民国四年，长达 1100 余年。在一千多年的历史，浮梁以瓷茶 互利、农工商并举的经济格局在各个时代发挥着重要的作用，多次被钦点为五品县衙，唐朝天宝元年（公元 742 年），新昌改名为浮梁，为上邑（即五品官衙）；县衙内存有一块乾隆 33 年的“奉旨碑”——“特调浮梁正堂加五级”；明间背檀坊下书有“钦加同知衙，赏戴花翎权知浮梁事张，毛公建”，钦赐五品，为中国品位最高的县衙。

现存浮梁古县衙，建于清朝道光年间，距今 170 年，占地 64495 平方米（95 亩），规模宏伟，是我国江南唯一保存完整的封建时代县级衙署，有“中国第一县衙”、“江南第一衙”之美称。现保留中轴线上的照壁、头门、仪门、衙院、大堂、二堂及三堂，基本保持了县衙原有风貌。整座建筑坐北朝南，错落有致，廊道相接，浑然一体，庄严和轻松并存，厚重与俏雅生辉。游历古县衙，在欣赏“奇妙”建筑艺术的同时，也感受到封建衙门官府威严气派。衙署内陈列了古代官服、

景德镇：瓷器之都

刑具、十八般兵器、讯杖、官轿、夹棍，“帝制早废，县衙犹存”，“珍贵史迹，进门有益”，游客至此，既可以领略古代衙府的风貌，了解封建社会衙门的历史、政治、文化知识；也可以寓教于乐，过把古代五品知县瘾，置身其中，穿越岁月时空走廊，寓教于游玩之间。

千年红塔



(图片由网友 [156401063](#) 提供)

巍峨耸立的宋代红塔有“江西第一塔”之称，1959年列为全省重点文物保护单位。全塔共七层，从地坪至复盆顶塔高37.8米。塔身皆用大型青砖实砌，每层均用青砖叠砌出外挑平台，不设钩栏

景德镇：瓷器之都

红塔反映了北宋初期塔的建筑外貌和艺术造型的时代特征，是座具有融合中国古塔特殊风格和江南建筑特色的佛塔。素有浮梁“古代城徽”之誉，也是古老浮梁的象征、历史的见证。

“西塔夕照”为古代昌江著名风景之一，若春和景明或秋高气爽，则有“文照胜朝晖，紫烟连霄汉”的壮观。登临塔顶，眺望四野，俯瞰昌江，瓷都风光，尽收眼底，当别有一番情境。

城门楼

城门楼高 15.6 米，由城墙、主楼和角楼组成。主楼座落在 8 米高的城墙之上，更显其巍峨高大，雄伟壮观。城墙巍巍耸立，外涂朱红，下筑券门洞，洞顶甚高，底阔 3 米多。城墙内外两侧，各有砖砌台阶，曲折通上墙顶。墙顶四周砖砌围廊，中部为主楼。门楼面阔 5 间，进深 3 米，重檐三滴水，歇山顶。三层檐下，四周有红色廊柱。上两层廊柱间置木栏板。楼内无柱，梁架结构简洁，联结严实。城墙两侧各有一角楼互为对称。主楼与角楼是城内唯一的高层木结构建筑。登上城门楼可一览古县衙美景，令人心旷神怡。

历史文化长廊

历史文化长廊以贴地文化瓷砖展示千余年来浮梁的典故、历史和相关事迹，充分展示浮梁文化的发展历程，突出不同时代的文化内涵，以多个板块表现浮梁瓷、茶文化的源远流长和由古代文化走向现代文化的演变过程和发展趋势。在这里既可以享受茶文化的熏陶，也感受瓷艺术的丰富。

两边铺筑雨花石健康道，以精

湛的陶瓷艺术、深厚的文化底蕴和美丽的园林景观构成了世界独特的风景线。

千年奇桂

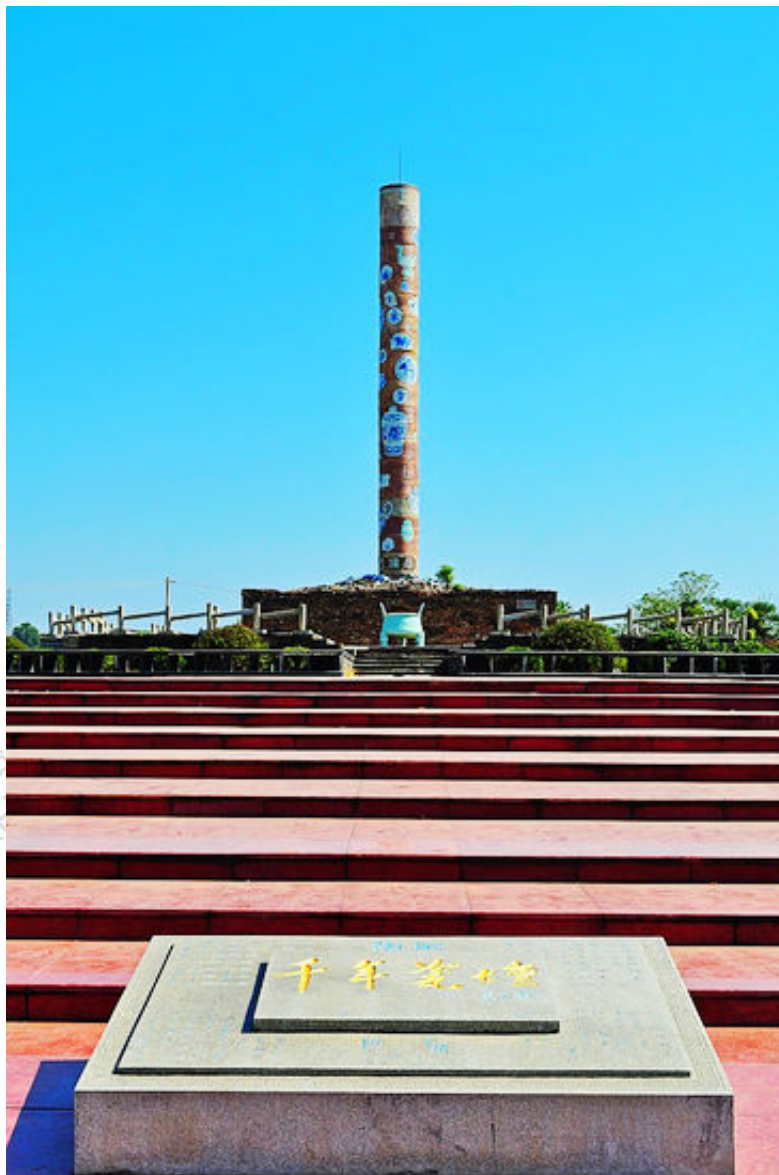
四棵桂花树镶嵌而成。最老的一棵桂花树已生长一千二百年。在千年桂花树的哺育下，三棵小桂花相依生长，美仑美奂。其中有棵小桂花树竟由千年桂花树的腹中生长，此种生长方式非常独特，世上少有，可谓“母子连心、姐妹携手、四代同根、千年奇桂”……

景德镇：瓷器之都

魁星阁

精益斋陶瓷博物馆陈列展出的藏品，既有艺术陶瓷名作，还有木雕、名砚、象牙雕塑、鸡血石、古代铜器等杂件，具有浓厚的民族艺术特色。博物馆的藏品，是中外来宾考察、研究中国陶瓷的重要基地，凝集了陶瓷艺术家的聪明才智。

千年瓷坛



(图片由网友 [156401063](#) 提供)

千年瓷坛从 2003年1月8日策划和筹建到竣工开坛，历时1年零9个月。它的主体结构由水车、水碓

景德镇：瓷器之都

、古驿道、古码头、古窑、瓷鼎、瓷龙柱、擎天瓷柱八大部分组成，占地面积5476平方米，整个造型为外圆内方，体现了“天地合一”的儒教文化色彩。

瓷坛的底座是水车的造型，水车的半径长 2004 公分，寓意2004年为瓷都景德镇千年华诞，水车底部到擎天瓷柱顶端高1678公分，寓意公元326年置新平镇到现在已有1678历史。古驿道长1383公分，寓意浮梁从公元621年置县到现在走过了1383年的历程。

瓷坛平台上耸立着8根直径80公分、高500 公分的影清陶瓷龙柱，代表宋代陶瓷文明。四条用不同石材建成的具有浮梁代表性的四种风格的古驿道和古码头把整个瓷坛底部分成东西南北四个单元，四个单元时 分别刻有“绕南”、“南市街”、“湖田”字样，代表浮梁历史上四个最具代表性的陶瓷文化发祥地。

最为壮观的是瓷坛中心的擎天瓷柱，无论是直径还是高度，都是目前世界上直径最大、叠瓷最高、无法以万件来计数的一件陶瓷巨作，堪称世界之最。擎

天瓷柱的制作成功是世界陶瓷烧制史上的一次重大突破。整个瓷坛构建，完整地体现了清代诗人龚斌《陶歌》的全部精髓。这陶歌是：“武德年称假玉瓷，即今真玉未为奇；寻常工作经千指，物力难艰那得知。在山石骨出山泥，水碓舂成自上溪。要是高庄称好不，不成运载任分携。白釉表花一火成，花从釉里吐分明；可参造物先天妙，无极由来太极生”。千年瓷坛，它是一部经典的陶瓷史诗，浓缩和涵盖了浮梁古代各个时期陶瓷烧制的历史和不同时期具有代表性的陶瓷精品；它是一件解读“瓷都之源”的陶瓷文化艺术品；它体现了古代浮梁劳动人民勤劳智慧和伟大成就的结晶；它又一次再现了景德镇世界瓷都独一无二的历史地位。

哥德堡号雕塑

18世纪中叶，一艘名叫“哥德堡”号的瑞典木帆船经过18个月的航行，来到中国广州，开辟了瑞典和中国的“海上丝绸之路”。景德镇瓷器和浮梁茶叶通过“哥德堡”号开辟的“海上丝绸之路”远销瑞典等西方国家。

千禧良缘广场

景德镇：瓷器之都

千禧良缘广场位于浮梁古县衙景区入口处，石碑楼东侧，占地面积 666.7 平方米。千禧良缘广场以爱情良缘为主题，充分体现喜庆、浪漫色彩，恰逢瓷都景德镇千年华诞，取爱情永恒千古不变之意，故命名为“千禧良缘”。

广场的主体建筑，是位于中央的一个象征吉祥喜庆的巨大“囍”字。南侧配有由整块花岗石雕刻的巨大的同心锁，象征情意坚固、亘古不变。广场东侧配有“良缘亭”，是有情人休闲、赏景、约会之佳处。亭前植有“青冈栎”、“梅花”、“竹”、“马褂木”四棵植物，取其名称首字拼在一起为“青梅竹马”，来到这里的人们都称它们为爱情树。广场的地面刻有历代书法名家手书的“缘”字近千个，如有大家熟知的王羲之、颜真卿、柳公权、苏轼等。

千禧良缘广场的落成，为浮梁古县衙增添了一道靓丽的风景。其创意设计和文化内涵在旅游景区建设方面都是独一无二的，是一大创举。它不仅是一个欣赏景观、品位文化的场所，它还是拍摄婚纱摄影、举办各类主题活动的理想场所。

古老计时仪器

土圭:土圭是在平地上直立一根木杆或石柱，通过观察太阳光投射形成的杆影变化规律，分出二分二至节气，确定一年为365天。“尚书·尧典”中记述土圭始于尧帝时期，即公元前2357-2258年。

6、三宝国际陶艺村

景德镇：瓷器之都



(图片由网友 皇一毛不皇 提供)

景德镇城东南十余里有一片老式农宅和陶瓷作坊，叫三宝国际陶艺村。整个村子看似普通的很旧的农家小院，进入门内是一个陶泥标志物，里面嵌了很多瓷片、陶艺作品，院子里有从外面引入的小溪，水清见底，躺着的瓷碗、瓷片，有的掩埋了一半在泥里，古老的木制农具和当地的日常用品静静地待在一边，原木的门上贴着的大红春联。原木的长凉亭，原木的农家的米桶是椅子。它随意、简单、毫无章法、却野趣天成。

这里有原生态的生活情景、情节：房屋是从村民手中买的，院墙是20年前村民们使用“干打垒”工艺筑成的，屋内陈设也是村民们20多年前使用的生产、生活器具，近10名工匠在这里用最原始的方法生产陶瓷和制陶工具。从2000年正式对外开放以来，已有近千名外国陶艺家来这里创作、交流、访问，长住的有近500余人。独特的原始风情和老外的纷至沓来，使三宝国际陶艺村成为远近闻名的世外桃源。

这里除了生活区之外，有工作室、陶艺馆，还有传统的制瓷工具、烧木柴的窑、民间艺人等，有个陶艺墙的材质是一些真正意义上的“垃圾”，断臂的观音、有裂纹的领袖像、没有头的菩萨，

景德镇：瓷器之都

甚至一块渣饼、一只碗底、一只变形的龙缸。这个经过整理的传统却成了完全意义上的现代。

地址：江西景德镇东南10余里处

门票：免票

交通：可乘坐15路、15路支线、K35路。

电话：0798-8483665

景区官方网址：www.chinaclayart.com www.sanbaoceramicart.com

住宿推荐：

世外桃源

地址：江西景德镇市三宝陶艺研修院

价格：180元/间

联系：0798-8483665

推荐理由：就在陶艺村里，是农家院落，绿树成荫，小溪流淌，鸡犬相宁，充分享受世外桃源的惬意安宁，餐馆还有当地特色菜三宝鸡、三宝腾、三宝粉、青稞饺子等

7、御窑厂

御窑厂也称“御窑”。明清两代为供应宫廷所需瓷器而设的机构。明洪武年间始设于江西景德镇。明代一般由宦官充任督陶官；清初由工部、内务府派员，或由江西巡抚主管。乾隆以后，以权九江关使管理，并以饶州同知、景德镇巡检司监造督运，遂成定制。所产瓷器称“官窑器”。

地址：景德镇市珠山路之珠山南侧

门票：免费开放

景德镇：瓷器之都

三、景德镇买china



日用瓷、陈设瓷：金昌利瓷贸大厦、国际贸易广场、陶瓷大世界

地处市中心的金昌利和国贸中心地理位置优越，店内装饰干净明亮，主要出售日用瓷、陈设瓷等瓷器，包括由骨瓷、玲珑瓷、彩釉为主的工艺手法制成的餐具、茶具、花瓶、瓷板画等各类常见瓷品。市休闲广场正对面的景德镇金昌利瓷贸大厦，至今已有近20年的历史，现已经过改造成为现代化的陶瓷贸易中心；同样在市中心的国贸是后由景德镇陶瓷贸易市场的繁荣和扩大而新建的陶瓷贸易又一繁华之地；连接金昌利和国贸的陶瓷一条街是以前的老陶瓷街，现也全面改造，以全新的面貌迎接各地游客。

位于景德镇西客站的陶瓷大世界多为陶瓷餐具和茶具的批发、走量，很多陶瓷企业自建工厂，烧制客户所需的大量瓷器。如果您需要订购大量日用瓷，那么来这里绝对是您的不二之选。

景德镇：瓷器之都

普通日用瓷和高档日用瓷价格不一，但小编为您推荐这几个地方价格优惠，具备基本陶瓷鉴别能力的你就能在这选到物美价廉的瓷器。

名人名作：陶瓷一条街、红店街、陶瓷大世界、锦绣昌南

以莲社北路为主干线的陶瓷一条街、红店街、和陶瓷大世界里有各个陶瓷大师的精美作品，享誉在外的国家级大师作品也云集与此，您只要花费一个下午的时间，就能在这条古韵小道上寻得您满意的师之大作。在景德镇市昌江以西的迎宾大道北头西面有一座国家4A级景区——锦绣昌南，这里也是名人名作的汇聚地之一，景区环境优雅、交通便利、布局、配套齐全。将陶瓷与历史、文化、旅游、商贸、作坊、休闲、人居相融合，再现了千年昌南古镇的辉煌。

关于大师的名作鉴赏，您不必大费周折，查询上下千年陶瓷的历史与发展，在这里，每个店都有专业的陶瓷解说员为您解惑释疑，带您一同欣赏大师笔下的满园春色。价格较高的大师作品期待有鉴赏能力的您前来选购。

古玩、艺术瓷：华阳陶瓷城

座落在景德镇沃尔玛旁的华阳陶瓷城，以古玩和艺术瓷为主打商品，各类古玩需要有眼力的您来鉴别真伪，除了必备的基础历史和文物知识以外，文物鉴定的基本方法是分类、比较和辨识。

分类：把混合相间的各种文物分为互相排斥、互不相容的不同类群，找出文物之间的异、同点，达到认识和掌握的目的。

比较：根据已知的标准物，把彼此有某种联系的文物加以对照，从而确定与标准物的异同，进而对鉴定对象的各个方面的内部矛盾和联系，进行系统的研究和比较，以作出定性判断。

辨识：在实践经验的基础上，用调查、考证和科学检验等不同方法，按鉴定对象及其同类品的规律，考察文物的本质，通过理论思维、概括和抽象的作用，达到明辨和认识的目的。

购买瓷器窍门

景德镇的传统四大名瓷为青花、青花玲珑、粉彩、颜色釉，购买瓷器要认清真伪，避免上当。

买瓷器，最简单最好的鉴别方法，是拿起瓷器轻轻敲敲，听发出的声音是否清脆、响亮、悦耳。如果是，这就表示是优质的瓷土制造的瓷器，质量良好；假如敲瓷器时发出的声音粗重，甚至沙哑，就是用劣质的瓷土制造的瓷器，其质量甚差，甚至已有裂痕。

另一种方法，是将瓷器放在较强的灯光下或阳光下观察，可以看质地是否细致均匀及有无裂痕。

瓷器的外表，可以上釉和绘画。瓷器绘画上釉，可分“釉上彩”和“釉下彩”两种。所谓“釉上彩”，是在已经高温烧成的瓷器的表面上，画上彩色图案，再经低温窑的烧制，使颜色和釉融化

景德镇：瓷器之都

在一起。日常用的碗碟绝大多数都是釉上彩瓷器。所谓“釉下彩”瓷器，则是在瓷坯上先绘好彩色画，然后上釉，再放进窑内高温烧成。由于它是先画后烧，彩色画是在釉的下面。受到了釉层的保护，故即使经常洗擦，其彩画亦不易褪色。由此可见，“釉下彩”比“釉上彩”档次更高。

青花瓷

青花瓷创烧于元代，是以色料在坯胎上描绘纹样，施釉后经高温烧成，釉色晶莹、透彻、素静、雅致。青料溶于胎釉之间，发色青翠，虽色相单一，但感觉丰富。青花瓷经久耐用，瓷不碎，色不褪。

玲珑瓷

玲珑瓷是在明宣德年间镂空工艺的基础上创造和发展起来的，已有五百多年的历史。在细薄的坯胎上，雕成米粒状的通花洞，然后施釉多次，填平通花洞，再入窑烧制而成。在清代，瓷工把青花和玲珑巧妙地结合一体，形成了人人喜爱的青花玲珑瓷。碧绿透明的玲珑和色呈翠兰的青花互为衬托，相映生辉，给人以一种特殊的美感。

粉彩瓷

粉彩亦称软彩，是瓷器的釉上装饰，自清康熙晚期开始，到雍正、乾隆年代，益臻完善。其制法是：先在白胎瓷器上勾出图案轮廓，再堆填色料，在摄氏七百多度的温度下烘烤而成，颜色柔和，画工细腻工整，有国画风味。又有浮雕感，画面充满着浓郁的民族特色，有以中国历史故事和神话为主的人物，有秀丽多彩的山水，有栩栩如生的花鸟翎毛，有工整对称的几何图案等。

颜色釉瓷

在釉料里加上下某种氧化金属，经过焙烧以后，就会显现出某种固有的色泽，这就是颜色釉。影响色釉呈色的主要是起着着色剂作用的金属氧化物，此外还与釉料的组成，粒度大小，烧制温度以及烧制气氛有着密切的关系。人们说“自然界有什么颜色，就可以烧制出什么颜色的瓷器”，您如果参观一下景德镇的颜色釉瓷，就会相信此话不假。当然，有许多颜色釉的配料和烧制是十分困难的，如“祭红釉”，就有千窑一宝之说。

景德镇：瓷器之都

四、景德镇交通

航空

景德镇罗家机场位于市区北面的浮梁县洪源镇罗家村，有直飞上海、深圳、北京3条航线。

航空问讯/珠山中路127号/8223907

景德镇机场/8524313

民航售票处/莲社路/8223458铁路

火车

皖赣线上的列车均经停景德镇站。上海方向的游客可乘558次列车直达；北京/福州方向的游客可乘45/46次列车直达；广州方向的游客可乘525次列车到鹰潭，转乘汽车前往。

皖赣铁路由北至南纵贯景德镇市全境，景德镇火车站位于景德镇市区的站前路，从火车站到市区可选择12路、28路公交车。

景德镇火车站/站前路/7022482/8225159公路

汽车

境内有206国道与九景高速公路。景德镇的公路客运站有高速客运公司，景德镇客运中心站。大部分以省内区间和临近省区客运为主。

省际班车问讯处/河西三闾庙/8582772

高速客运问讯/8580990

市高客公司/8582772（高速客运班车）

景德镇汽车东站/通站路/8208156

景德镇汽车南站/豪德贸易广场西街143号/7038666

市内公交

景德镇：瓷器之都

景德镇市区有公交线路20多条，出租车型是清一色的本地产的北斗星，起步价为5元，2千米后按每千米1.2元计价。

出租车投诉/8526333

公交投诉/8492125

©旅人攻略
WWW.LVREN.CN

©旅人攻略
WWW.LVREN.CN

©旅人攻略
WWW.LVREN.CN

©旅人攻略
WWW.LVREN.CN

©旅人攻略
WWW.LVREN.CN

五、食宿

特色饮食

冷粉



冷粉虽然很多地方都有，但是景德镇用的冷粉很不一样。粉条比较粗，大概直径有0.5厘米左右。冷粉是以辣和拌料一分高下，每次都被它辣的不得了，但是越辣越想吃。冷粉的拌料也很丰富：有湿盐菜，桔子皮，豆豉、香葱、辣椒酱、酱油、蒜、姜。老板会帮你先把备好的粉条放进沸腾的开水里面泡一下（可以达到再次消毒和温热一下）捞出来放在一个铝锅里放上拌料，帮你搅拌均匀一下便可以解馋了。

饺子粿

一般景德镇人都把当它早餐和夜宵吃。薄薄的皮包上各种各样的馅再放到蒸笼里面蒸，透过皮连里面的馅都可以隐隐约约的看到有辣的和不太辣的，辣的一般是用萝卜丝做馅的，韭菜豆干是不辣的。

景德镇：瓷器之都

碱水粿



这也是景德镇的经典小吃，除了景德镇就没见过了。碱水粿，这个原来只有在过年的时候才有的吃的。碱水粿炒鸡蛋是最标准的吃法。但根据个人口味不一样，可以自行调配。

油炸清汤

景德镇的清汤（也就是馄饨）比北方的馄饨要小点，但这的是炸着吃，没见过吧，味道很好哦。在夜宵摊子上可以吃到。

龙蛟瓜子

景德镇人爱吃西瓜子是出了名的，无论你到什么地方吃饭，上来的味碟就是西瓜子。景巴佬们甚至上班、逛街的时候口袋里都装满了西瓜子。其中以麻石弄的龙蛟瓜子是叫得最响，龙蛟瓜子味道又辣又香，壳偏干脆，由于需求量大，生产有限，现在已经限量购买，一个人一回最多只能购买20斤，每年一到年底它的价格就一路飙升。

辣椒粿

景德镇：瓷器之都

辣椒粿，入口有很鲜美的酱味，然后就是辣！越吃越过瘾，景德镇天桥的辣椒粿、茄子粿、南瓜干，又辣又香，便宜且实惠，易保存，建议多买点回家慢慢吃。

景德镇板鸡



景德镇板鸡以江西优质地方鸡景黄鸡为原料。肉质滑嫩、松软，口感细腻，推荐尝尝。

瓷泥煨鸡

景德镇传统名菜中有一道名为“瓷泥煨鸡”的菜品，这道菜鸡身完整、色泽诱人、鸡肉鲜嫩、酥烂飘香、食不嵌齿。此道菜品的由来是，相传清代时，景德镇的瓷工喜好将嫩鸡去毛、破腹后，在鸡腹内填满猪肉末及生姜、葱花、麻油、食盐之类的佐料，再用荷叶包扎好，然后将绍兴老酒淋入瓷泥中，拌匀后，最后用含酒的瓷泥将嫩鸡及荷叶团团裹住，将鸡埋入刚开窑的热窑内的塾渣中，煨烤十个钟头左右，便可取出。剥去瓷泥与荷叶，即可食用。

这种特殊方式煨烤的鸡，奇香四溢，鸡鲜骨酥。后传入一些民间餐馆，厨师在总结瓷工们这一烹调经验的基础上，又加以创新，推出更为先进的煨烤方法，使瓷泥煨鸡这一民间俗菜，经久不衰、代代相传，逐渐成为景德镇最众所周知的传统名菜之一。

乐平狗肉

景德镇：瓷器之都



乐平狗肉这一传统食品已有2000多年的历史，特别是乐平的“清蒸狗肉”是最具有乐平特色的传统做法，历经数百载而不衰，乐平狗肉的制作工艺匠心独运，望之黄莹油亮，闻之香气扑鼻，食之回味无穷。

住宿

良友宾馆：

地址：江西景德镇市景德镇珠山中路42号

价格：单人间70元/天 普通双人间90元/天 标准间120元/天

联系：0798-8272288

推荐理由：去景德镇古陶瓷博览区、瑶里古村都方便。

金马青年旅馆：

地址：景德镇东郊朝阳路东2路金马千禧

价格：100元/间

联系：0798-8416000 8416111

推荐理由：地理位置好，交通便利

天海宾馆：

地址：莲花路66号，即珠海中路中亚商城隔壁，从市区、火车站、汽车站坐一路车均可到。

高档超爽豪华间：双人间 90元/日，单人间 80元/日；清凉舒适标准间：双人间 80元/日，单人间 70元/日；超值享受普通间：双人间 50元/，单人间 40元/日。

意见反馈

感谢您的使用：)

欢迎将您的[意见反馈](#)给我们，以便更好地完善本攻略，为您的出行提供更贴心帮助 >>

热门旅游攻略推荐



丽江：柔软时光



峨眉山：养生修佛



杭州：人间天堂



北京：祖国的核心



香港购物2011



魅力宝岛自由行



尼泊尔：千佛之国



马尔代夫：花环群岛



瑞士：瑞不可挡

