

童子之心，节能之行

梁婧茹

“哎，梁宝宝！快来看咯，外公又做了新玩意儿了。”唉，外公又来了。现在每次我一回家，外公就像个幼稚的小孩似的，给我一一展示他的“杰作”。介绍的时候，外公眼睛亮晶晶地，闪着光芒。我便耐心地听着，不忍打消他的快乐。

我的外公是一个退休的老干部，平日休息的时候也不像其他外公一样出去打打小牌，下下围棋。他总喜欢宅在家里，像“宅男”一样。但你别看外公宅，他在家可不闲呢！他总是忙前忙后，用他收集的一些废旧物品做手工。

小时候，我不理解外公的做法。外公总爱把废旧物品收集保存，囤在他的“百宝柜”里。每增加一个物品外公就会开心地摇头晃脑，那一天的心情似乎都美丽了万分。可我想：这些物品都没用了，还留在家里干什么呢，这不是浪费空间嘛？用这些地方放其他东西多好。可外公总是摸摸我的脑袋，语重心长地对我说：“外公这是在把废物再利用啊，等外公有时间了，就给你展示展示外公的手艺！”如今，外公退休了。果不其然，他充分利用这些我原本以为早已毫无用处的物品，让它们重新拥有了不一样的价值。你别说，外公的手艺还真不赖呢！我记得老家刚装修新房子的时候，外公挥挥手、霸气地说：“不用买装饰品了啊，花钱买这些干嘛？还不如我自己做呢，既美观又节约，既环保又绿色。”我不信。外婆说“就随你外公吧，他就是个老顽童，爱玩这些事儿。”果然，几个月过去了，等我再回到老家时，原先看着空荡冷漠的新屋被外公的手工作品一点缀，立马生动活泼了许多，但比购买的装饰物简单朴素，不显繁

琐花眼，而且由于是用废旧的生活用品制成的，因此更具生活气息。先说那放在橱柜上小巧玲珑又别具一格的秤吧，那是外公用吃完月饼后的小空盒、家里更换下来的木筷、路边捡的漂亮小石头制作而成的。再说那立在电视机柜上的大船吧，那是外公把平日里写废了的宣纸都保留着，等越积越多时，把它们折成一个个小船，最后用一根根小木棍把它们串成一个大船的形状。小小废旧物品居然还能翻新换衣裳、成为装饰物，外公真是节能生活的艺术家呢。我对外公的作品感到很惊喜，赞叹不已。于是我也开始转换思路，把用过的一次性木筷、没写完的纸张、用完了的空笔芯统统保留、收进收藏盒，试图将它们再次利用。我也成了家里的第二个节能生活的艺术家，和外公一起让废旧物品再次拥有独一无二的价值。

我的外公就是这样顽皮，不断用他的童子之心、童子之行感染着我。但其实外公孩子般的行为还不止这些。他还总喜欢制造一些“小浪漫”。我记得有一次晚上回家吃饭，家里一片漆黑，只一盏昏黄的小灯在夜里发出微弱的光亮，而外公和外婆正坐在餐厅里等我。我疑惑地问：“怎么不开灯啊？”外婆无奈又宠溺地对我说：“还不是你外公嘛，说今晚想体验烛光晚餐，你看这晚餐应该是节能灯晚餐吧。”外公不服气地说：“这怎么不算烛光晚餐呢？节能灯比蜡烛更环保节能，这可是高级版的烛光晚餐，你外婆应该夸我才是呢！”我笑着坐下，和他们共进节能灯晚餐。

虽然我常说外公像个长不大的孩子，爱做这些小孩子才做的事，但其实我都明白，外公是在教育并引导我：要节约资源、保护环境，低碳出行、绿色生活。俗话说言传身教。外公真正做到了这一点，他用自己独特的童心的方式，在生活中诠释了什么叫节约资源、低碳生活。也以他的实际行动潜移默化地影响了我们一家，使我们都

跟着外公一起节约资源、低碳生活。

其实，从外公的节能故事中，我领悟到：表面上，外公节约资源，以小我力量推动资源再利用、低碳绿色地生活是源于外公不老的童心，但从深层次来看，其实这是一种绿色生活的态度，是一种简单生活的人生境界，更是一种保护环境的大我精神。

当前，全球仍面临环境污染、气候变化、生物多样性减少等严峻挑战，而我们始终坚持“绿水青山就是金山银山”的理念，坚持尊重自然、顺应自然、保护自然，坚持节约优先、保护优先、自然恢复为主，实施可持续发展战略，完善生态文明领域统筹协调机制，构建生态文明体系，推动经济社会发展全面绿色转型，建设美丽中国。我们作为担当民族复兴大任的时代新人更应该接下长辈的旗帜，身体力行，传播节能知识，践行绿色低碳。以星星之火为我国、为全球的生态环境保护作燎原之势！