**第五届亚洲微电影艺术节**

**参 评 登 记 表**

（此表可复印）

（优秀微电影作品类）

作品名称

申报单位

（加盖公章）

申报日期 年 月 日

**亚洲微电影艺术节组委会办公室印制**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品名称 | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| 集数 | | | | |  | | | | 首播时间及电视台频道、新媒体 | |  | | | | | | | |
| 制  作  单  位 | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |
| 申  报  单  位 | | | 单位全称 | | | | |  | | | | | | | | | | |
| 详细地址 | | | | |  | | | | | | | | | | |
| 邮政编码 | | | | |  | | 传真 | |  | | | | 邮箱 |  | |
| 联系人姓名 | | | | |  | | 电话 | |  | | | | 手机 |  | |
| 播出媒体 | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| 主  创人员 | | | | 编剧 | | |  | | | | | | 男演员 | | 男主角1 | | |  |
| 男主角2 | | |  |
| 导演 | | |  | | | | | |
| 男配角1 | | |  |
| 制片人 | | |  | | | | | |
| 男配角2 | | |  |
| 出品人 | | |  | | | | | |
| 女演员 | | 女主角1 | | |  |
| 摄影 | | |  | | | | | | 女主角2 | | |  |
| 照明 | | |  | | | | | | 女配角1 | | |  |
| 化妆 | | |  | | | | | | 女配角2 | | |  |
| 其他 | | |  | | | | | |  | | |  |
| **内容简介** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **导演（制片人、出品人）阐述** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |
| --- |
| **初评推选意见** |
| **亚洲微电影艺术节评委会专家初评组**  **（加盖公章）**  **年 月 日** |

说 明

一、本表是艺术节**优秀微电影作品类**评选颁奖过程

中的重要依据，应准确、完整地填报，内容必须与送

评节目字幕完全一致。

二、“制作单位”栏应填申报单位全称，如多个单位联合制

作，请按节目署名顺序全部填齐。

1. 作品“内容简介”、“导演（制片人）阐述”要突出重点。
2. 申报“最佳制片人奖、最佳出品人奖”需在上表的导演

（制片人、出品人）阐述中说明制片人管理方面的成绩等；

五、报送的参评材料：

（一）本表20份；

（二）该剧收视调查表一份或新媒体点播率证明；

（三）含参评节目作品的u盘一份；

（四）作品版权证明。

六、表格可根据填报内容作适当调整。